

El escritor chileno publicará en breve su última novela

José Donoso: "La fama es poco leal"

PEDRO SORELA, MADRID

Copyright/El País

José Donoso repasaba hace algunos días en Madrid el decreto español por el que se le concede la Gran Cruz del Mérito Civil y, aunque agradecido, no entendía gran cosa. "Mérito literario, de acuerdo; pero ¿activ?"

Protagonista a principios de mes de una Semana de Autor en Madrid a la que no pudo asistir por enfermarse en Barcelona, Donoso se recuperó para dar una conferencia en Ginebra y participar en un jurado en Roma. Además, *Donde van a morir los elefantes*, su último libro, será publicado en los próximos meses.

Pero independientemente a todo homenaje, este escritor chileno opina que "la fama es poco leal".

De todas formas la vida de Donoso ha estado siempre llena de paradojas. Cuando era adolescente fue expulsado de The Grange School, en Santiago, pues se negaba a estudiar matemáticas y otras asignaturas que fueran ajenas a la literatura. A pesar de eso, el colegio le ha puesto ahora su nombre a la biblio-videteca.

Más bien de espíritu retirado, Donoso vive toda la contradicción que da la fama y los homenajes. ¿Cómo lo lleva? "Con una gran comodidad, como si hubiese nacido para eso", dice con su mirada de color azul de inocencia.

—Lo que me molesta de todo esto es la envidia, pero tampoco demasiado. Como no me expongo mucho a la vida pública, no tengo ocasiones de mayor desa-



José Donoso se prepara para publicar su última novela.

grado—, explica.

Y con motivo de sus 70 años, Donoso fue y ha sido objeto de toda suerte de alabanzas que día a día le demuestran una fama a la que no siempre estuvo acostumbrado. "Será por poco tiempo", dice con la voz suave entre su barba blanca de sabiduría. "Es sabido que la fama es poco leal".

La nouvelle

Muchos de los que pertenecen

a la actual generación joven de escritores chilenos han pasado por alguno de los talleres literarios de Donoso (su otra gran actividad), que creó a su regreso a Chile, en 1981, en buena parte para contribuir a animar la vida cultural del país, tras la dictadura de Pinochet. "Lo que había que hacer era recrear el espacio cultural", dice.

—Para eso reuní a unos diez jóvenes y comencé a darles lectu-

ras. Yo también quería ver qué es lo que estaba en el aire, y naturalmente ellos también me daban y todavía me dan mucho a mí—, señala.

Discípulo en esto de la literatura de Proust, Donoso estima que el aprendizaje de la escritura reposa ante todo en la lectura, "mucho lectura", y en la escritura de "pastiches". Según postula, es fundamental al que el alumno pueda leer en otra lengua y que

pueda ser capaz de escribir sobre el medio del que procede.

—Por eso cada año el taller se centra en un género literario. Hace dos fue sobre uno tan poco cultivado en la tradición española como es la *nouvelle*: un cuento largo o una novela corta.

Esto lo hizo Donoso para suplir una carencia fácilmente detectable entre los escritores jóvenes, y que es la dificultad para construir tramas. De esa experiencia salió su propio libro con nueve *nouvelles* que será publicado igualmente en breve, al igual que toda su obra, por Editorial Allaguara.

Donoso fue junto con Fuentes el escritor más literario y experimental de su generación continental, y al igual que el mexicano, parece haber abandonado esta línea para regresar al clasicismo de su primera obra, *Coronación*.

—Sí, pero el de ahora es un clasicismo que ha absorbido la modernidad; es un clasicismo sin inocencia, un clasicismo virtuoso—, opina.

En cuanto al experimentalismo, dice que "lo primero que habría que preguntarse es quién abandonó a quién".

—En aquel tiempo éramos como los muralistas Rivera y Orozco, obsesionados por contar la historia de un pueblo, unido a la experimentación de la época. Eso nos hartó. Nos vimos en un espejo, que pudo haber sido el espejo de Borges—, indica.

Y finalmente añade que "es posible que estemos aburridos de los grandes temas y afortunados la novela personal".

José Donoso, "La fama es poco leal" [artículo] Pedro Sorela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sorela, Pedro, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, "La fama es poco leal" [artículo] Pedro Sorela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile