





Comenta
Milton Aguilar

"Donde van a morir los elefantes", José Donoso, Alfaguara, Buenos Aires, 1995. 377 págs.

otras, lo han colocado a la altura de los más relevantes escritores de nuestro continente.

DONOSO entrega, ahora, su última novela "Donde van a morir los elefantes", la que retoma algunos de los aspectos característicos de su prosa. La historia se centra en Gustavo Zuleta, profesor chileno de literatura, quien acepta una oferta para trabajar en la Universidad de San José, un pequeño pueblito del medioeste norteamericano. Allí conoce y se enamora de Ruby, una gorda, al estilo del colombiano Botero, deliciosa criatura, llena de bondad, cariño, a la vez que contradictoria y llena de misterios. El protagonista interactúa con otros personajes: Josefina Viveros, ávida, codiciosa y arribista; Jeremy Butler, la eminencia del lugar, experto en constelaciones de números primos; la hermana Maud, una anciana esclerótica llena de tramas esquizofrénicas; dos chinos con personalidades cambiables, y, por supuesto, Marcelo Chiriboga, autor de "La caja sin secreto", una luminaria del boom. En esta relación, el

protagonista es testigo de envidias y resentimientos, del ansia de poder, de relaciones conflictivas entre los intelectuales con el medio norteamericano y otros avatares. Se crean, entonces, atmósferas que desencantan. Todo ello, la carga que implica, conduce a la nostalgia por el lugar de origen de esos seres "trasplantados".

Dividida en cinco partes y un epílogo, la novela despliega reflexiones muy pertinentes para el mundo contemporáneo; quizás este aspecto sea para algunos el más rescatable; por ejemplo, la narración evidencia una crítica a los lenguajes teóricos y a modelos estereotipados como la deconstrucción, a representantes como Derrida, y al ambiente académico que obnubila y no esclarece los significados. De ahí que estos ambientes universitarios serían para Donoso los cementerios "donde van a morir los elefantes": Asimismo, la reflexión sobre la condición humana revela un evidente desencanto, por cuanto las máscaras abundan y las actuaciones de cada individuo están marcadas por la falsedad en un mundo plagado de nuevas tecnologías, como la realidad virtual, también falso.

AVENTURÁNDOSE en una potencial exégesis o interpretación, quizás algo subjetiva, se podría afirmar, por los constantes guiños y marcas textuales que hace el autor, y también por el epígrafe de Faulkner al inicio de la novela, que "Donde van a morir los elefantes" es la vida secreta del autor, su gemelo oscuro, sólo así es posible pretender aclarar aquellos rasgos autobiográficos, como la experiencia del huracán Anita; Gustavo el alter ego, el otro yo del autor y ese constante reírse de sí mismo.

Donoso es un descubridor que se esfuerza por develar aspectos desconocidos de la existencia y le dice al lector: "Las cosas son más complicadas de lo que tú crees".

los últimos minutos 7-V-1445 P. 14 2do. cuerpo

PCG 2743

"Donde van a morir los elefantes" [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Donde van a morir los elefantes" [artículo] Milton Aguilar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile