

# El mundo de José Donoso

José Donoso se inició como literato en un Santiago con poco más de dos millones de habitantes, donde el *resende vous* de los jóvenes del llamado barrio alto -Providencia- era El Capulín, en Pedro de Valdivia. Hacia arriba, por Providencia, la ciudad propiamente tal terminaba en Tobalaba, en cuya esquina sur-oriente se exhibía, junto al canal San Carlos, la fachada de un moderno abrevadero de urgencia bajo el título ambicioso de La Riviera. Más arriba, el campo, la Cañada de San Pascual. Apoyado en su extensión hacia la cordillera. A la altura de Gertrudis Echeñique, eso sí, la casa señorial -hoy sede de una misión diplomática- de doña Elena Errázuriz de Sánchez. Hacia el sector del río Mapocho, por constituir un paisaje idílico, con vista entonces muy clara a la mole andina, se venía constituyendo desde los años 40 el barrio El Golf, al cual se trasladaban muchas familias tradicionales con antigua data en la vieja planta de Santiago.

Se vivía naturalmente con las duras restricciones mundiales de la postguerra: escasez de azúcar, de té, de neumáticos. Gobernaba González Videla y regía la severa ley de Defensa de la Democracia (La Ley Maldita) que proscibía de la existencia política a los comunistas. En una página de la revista Zig-Zag de 1955 se lee: "En casa de Marta Blanco Vidal. Con motivo de su estreno en sociedad Martita Blanco Vidal, hija de Manuel Blanco Valverde y de Marta Vidal Bustamante, ofreció un baile a sus relaciones en su residencia del barrio alto, fiesta que ha sido considerada como una de las más sobresalientes de la temporada. Los jardines profusamente iluminados, con sus pelouses verdes, frondosos árboles y plan-



tas de flor, presentaban un magnífico golpe de vista y por ellos desfilaron las debutantes de la temporada que lucían primorosas toilettes".

Un año antes, en 1954, en la misma revista Zig-Zag, notas gráficas sobre la comida que en su residencia ofreció a un grupo de sus amigos Blanca Sánchez Reyes, "la simpática y altruista joven que tanto prestigio ha ganado como educadora de párvulos en el colegio San Gabriel". En una de las fotografías que ilustran la nota, jovencísimo, el autor de "El Patio", Jorge Edwards Valdés conversa en tierna escena de amistad con Ana María Alessandri Grez.

**JORGE EDWARDS** (Valdés) publica su primer libro -"El Patio" - en 1952. José Donoso (Yáñez) publica su primer libro -"Veraneo y otros cuentos" - en 1955. Jorge Edwards nace en 1931. José Donoso nace en 1924. Los dos, andando el tiempo, acabarán ganando el Premio Nacional de Literatura. José Donoso en 1990 y Jorge Edwards en 1994.

Es aquella una época de historias cortas. El cuento goza de gran favoritismo entre los jóvenes. Así Claudio Gacóni se incorpora al movimiento literario juvenil con un libro difícilmente olvidable: "La difícil juventud", cuentos, 1954. Del mismo año, 1954, es el volumen "Confidencias y otros cuentos", de Armando Cassigoli. Pablo García (1919), mayor que José Donoso, se estrena, no en sociedad, sino en el cuento, en 1952, con un libro llamado "El tren que ahora se aleja". Enrique Lafourcade, después de su homilía lírica llamada "El libro de Kareen", de 1950, debuta de veras con la novela "Pena de muerte", 1952. Jaime Lasso Jarpa, posteriormente, se suma al grupo con una

novela: "El Cepe", 1958. Se conforma así, a grandes rasgos, lo que Lafourcade, con ánimo de jefe de escuela, hilvana con el nombre de "generación del 50". Es obvio que hay lecturas y gustos comunes. La influencia de William Faulkner los impregna a todos.

Como la ciudad es mucho más pequeña, casi todos se encuentran a menudo. Van a las mismas librerías, a las mismas tascas, e incluso a los mismos bailes (con excepción de Pablo García, que es evangélico, obrerista y ácrata). Admiran indistintamente a un gran poeta chileno, Neruda, De Rokha o Huidobro. A la hora de doce en la esquina de Huérfanos con Ahumada no les será imposible hallarse ante la presencia de caballeros de otras generaciones, como el doctor Armando Larraín, Héctor Rodríguez de la Sotta, Oscar Edwards o Raúl Marín Balmaceda.

El poder lector de entonces -libreros, editores y público- no toma muy en cuenta las inquietudes de los jóvenes. Los éxitos literarios son "Los Hombres del Hombre" y "Gran Señor y Rajadiablos", de Eduardo Barrios; "Frontera", de Luis Durand; "Cuando era muchacho", de José Santos González Vera; "Hijo de Ladrón", de Manuel Ro-



José Donoso estuvo hasta el final de sus días firmando libros.

jas; "Ni por mar ni por tierra", de Miguel Serrano; "Infierno Gris", de Joaquín Ortega Folch.

Los devaneos sociales de la generación de 1938 parecen haberse aquietado. Los jóvenes del 50 se entusiasmarán con el crecimiento del "tamaño de su esperanza".

## El mundo de José Donoso [artículo] Filebo.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Filebo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El mundo de José Donoso [artículo] Filebo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile