

Novela del chileno Luis Sepúlveda tiene gran éxito de crítica y público en Francia

Un inesperado éxito ha obtenido en Francia la novela "El viejo que leía novelas de amor", del periodista y escritor chileno Luis Sepúlveda, quien reside desde comienzos de los años 80 en Hamburgo, Alemania.

El narrador, que viene a Chile el mes próximo, acaba de ganar el Premio "France-Culture" por esa obra, que fue editada en nuestro país hace un par de años y alcanzó elogios por parte de la crítica, aunque pasó casi inadvertida para el público.

Dicho galardón, a juicio del periódico «Le Monde», tiene un carácter elitista y le confiere a la novela de inmediato un "aura intelectual incontestable".

Anteriormente, "El viejo..." había obtenido el Premio Relias-H y desde su aparición en francés (Editorial Métailié, traducción de François Maspero) consiguió muy buenos niveles de venta, con varias decenas de miles de ejemplares vendidos.

La revista "France magazine", editada por el servicio de prensa e información de la embajada de Francia en Santiago y el Instituto Francés de Cultura, informó de este sorpresivo y espectacular fenómeno que tiene como protagonista a un ovalino de 43 años prácticamente desconocido en Chile, pero que ya en 1969 había ganado el importante Premio Casa de las Américas por su libro de cuentos "Crónicas de Pedro Nadie".

Traducida hoy también al suco, alemán, holandés y catalán, "El viejo..." fue publicada en Madrid en 1989 y en 1991 en Chile por Editorial Emission, que este año editó la segunda novela de



Luis Sepúlveda: lo aplauden en Europa.

Sepúlveda, "Mundo del fin del mundo" (también publicada en España y Alemania), un relato de aventuras situado en los parajes de mares y canales del sur chileno. La obra, con prólogo de Francisco Coloane, formó parte de los 15 títulos de la Colección Quinto Centenario, que la Cámara Chilena del Libro llevó a España como parte de la conmemoración de los 500 años.

Sepúlveda se fue de Chile hace unos

15 años y comenzó su carrera de escritor en 1980, cuando llegó a Alemania Federal. Antes vivió en Ecuador y esa etapa de su vida marcó su vocación literaria, pues un viaje por la Amazonia ecuatoriana inspiró esta novela que hoy le da fama en Europa.

Publicó su primer libro, "Los miedos, las vidas, las muertes y otras alucinaciones", en Estocolmo, en 1986. Al año siguiente editó en España su volumen de cuentos "Cuaderno de viaje", que obtuvo el Premio Alcalá de Henares. Luego vino "El viejo...", que consiguió gran éxito en Madrid y luego en Alemania Federal.

"France magazine" deja en claro que no sólo es impresionante la presencia de Sepúlveda en las ventas de libros en Francia, sino también la opinión de los críticos: "Lo ha dejado en claro en un elocuente artículo el crítico Pierre Lepape, en una edición reciente de Le Monde, quien desmenuza las razones propiamente literarias que hacen de este libro, más allá de su atractivo como relato de aventuras y manifiesto ecológico, una «novela embrujadora»".

Como dato anecdótico, cuando en Chile apareció esta novela hubo un crítico que dijo que Luis Sepúlveda no existía. Ello seguramente se debió a la falta de referencias en nuestro medio sobre este autor, el cual, no obstante, obtuvo aplausos de los especialistas. Tanto así que la obra fue considerada como "una de las novelas chilenas más notables que se hayan escrito en el último tiempo" y encabezó la lista de los 60 libros más destacados de 1991 elaborada por la "Revista de Libros" de "El Mercurio".

Novela del chileno Luis Sepúlveda tiene gran éxito de crítica y público en Francia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela del chileno Luis Sepúlveda tiene gran éxito de crítica y público en Francia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile