

# MENTIRAS PIADOSAS

**El currículum de Luis Sepúlveda, autor de *Un viejo que leía novelas de amor*, es casi tan fantasioso como las obras que lo han convertido en uno de los escritores latinoamericanos más leídos en Europa.**



SONIA LIRA

**L**o suplemento doméstico del diario *El País* sorprendió hace un par de meses a sus lectores chilenos con la publicación de una extensa carta del almirante Jorge Martínez Busch. La misiva, firmada por el ex comandante en jefe de la Armada, era una respuesta a un extenso reportaje aparecido en el periódico español donde se aseguraba que el régimen de Pinochet ofreció a Estados Unidos y Europa la Isla de Pascua como basísono de residuos nucleares. Junto con reseñar la historia de ese territorio insular, el jefe naval desmentió categóricamente la información.

Lo que Martínez Busch no consideró a la hora de redactar la carta es que el autor del artículo era el escritor Luis Sepúlveda (68), quien acostumbra a utilizar las metáforas no sólo en las novelas que lo han llevado a la fama internacional. En efecto, el autor de *Un viejo que leía novelas de amor* también ha usado ese recurso literario para lograr que su vida se parezca a la de un aventurero del siglo pasado.

Lo cierto es que, en el futuro, los potenciales biógrafos de Sepúlveda podrán encontrarle con más de una mentira intenciosa destinada a abullir un currículum de por sí meritorio. El primer sintonia de esta

tendencia a exagerar -propia, por lo demás, de muchos escritores- se encuentra en la edición de *Un viejo que leía novelas de amor*, publicada por Emisión en 1990. La contraportada del libro fue calificada por algunos críticos chilenos como "una de las tapas más desbocadas de los últimos tiempos". En ella, el escritor aparece como uno de los autores latinoamericanos más premiados de todos los tiempos: en 1969 se le otorga, supuestamente, el premio Casa de las Américas por su colección de relatos *Criticas de Pedro Nolasco*; en 1976, el Premio Gabriela Mistral de Poesía, y en 1978, el Rómulo Gallegos.

Con la intención de indagar en qué consistía esta lista de laureles, Qué Pasa se encontró con el siguiente resultado: en 1978, el prestigioso premio Rómulo Gallegos lo obtuvo el escritor madrileño Carlos Fuentes, cuestión en la que ya había reparado el crítico Carilo Marks en un artículo publicado en el suplemento Literatura y libros, de *La Epoca*, el 27 de febrero de 1994 bajo el título *Un viejo maquero* (reseña de la novela *Un viejo que lee*...). En 1969, el premio Casa de las Américas fue otorgado a Antonio Skármeta por *Donsol en el frijol*. En 1976, en tanto, el premio Gabriela Mistral que entrega la Municipalidad de Santiago fue declarado desierto en el género de poesía.

Claro que en esa biografía publicada por Emisión edifican algunos

## Mentiras piadosas [artículo] Sonia Lira.

**AUTORÍA**

Lira, Sonia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mentiras piadosas [artículo] Sonia Lira. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)