

ES UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCO-HISPANO-ARGENTINA, SEGUN INFORMO:

Luis Sepúlveda Anuncia Debut como Cineasta

PARIS.— El escritor chileno Luis Sepúlveda anunció que en junio del próximo año comenzará a rodar la película con la cual debutará en la dirección cinematográfica. El filme se llama "Nowhere" (Ninguna Parte), el guión le pertenece, es una coproducción italo franco-hispano-argentina y las filmaciones ocuparán siete semanas, repartidas entre España y Argentina.

La cinta está basada en el relato "Actas de Tola" y aborda la reclusión de disidentes políticos en un lugar alejado y cómo ellos intentan reconstruir (mentalmente) sus vidas.

Sepúlveda formuló el anuncio en el transcurso de la Semana Negra que se desarrolla entre Madrid y Gijón. Se trata de un tren-tertulia, con intelectuales de pasajeros, que en cada parada son recibidos con música, videocine y mesas de discusión sobre literatura negra.

—¿Cómo surgió el proyecto de dirigir una película?

—Tras largas conversaciones con amigos cineastas italianos, argentinos y españoles. Ellos me convencieron de la necesidad de contar una historia bella, interesante y amena mediante el lenguaje cinematográfico.

—Será la primera vez que dirige un largometraje. ¿Cuál ha sido su experiencia en cine?

—Será la primera vez que asumo escritura y dirección a la vez. Tengo alguna experiencia como guionista de TV, de cortometrajes y de documentales. Pero, por sobre todo, tengo una relación muy pasional con el cine. No en balde he sido jurado del Festival de Venecia y de otras muestras.

—Además, cuento con el entusiasmo de buenos amigos, como El Jure Scola, quienes me convencieron de mi capacidad para asumir el reto de la dirección. También cuento con la invaluable colaboración de Diego Meza, quien será mi primer asistente de dirección. Diego es

● El escritor chileno radicado en Europa dijo que en junio del próximo año parte el rodaje de "Ninguna parte", cinta sobre un grupo de relegados políticos. Se filmará en Argentina y España, agregó.



Junto con preparar el rodaje de su primera película, Luis Sepúlveda alista la celebración de su cumpleaños número 50: "Será una gran fiesta asturiana, con mucha sidra, corderos a la estaca y música de gaita".



Cecilia Roth y Aitana Sánchez-Gijón, las dos actrices que Sepúlveda quiere en "Ninguna parte".



uno de los jóvenes cineastas de más talento que han dejado Chile justamente para poder desarrollar y evolucionar su capacidad".

—¿De dónde viene el nombre "Nowhere"?

—Alude a los esfuerzos de un

grupo de hombres —relegados en un lugar infernal— por recuperar su integridad emocional, lúdica, poética y humana. El arte siempre ha sido una reflexión sobre la condición humana, y la película consiste precisamente en eso. El pun-

to de partida del guión es un relato llamado "Actas de Tola".

—¿Cuál es el presupuesto?

—Esa es una pregunta muy chilena. ¿Cuánto tienes? ¿Cuánto cuesta? Es una coproducción italo-franco-hispano-argentina y el presupuesto se ceñirá a las necesidades de una producción de estas características. Será rodada en Argentina y España.

—¿Cuándo comienza el rodaje?

—En junio del 2000, según los planes originales. Con cuatro semanas en Argentina y tres en España completaremos las filmaciones.

—¿Quiénes actuarán?

—Efecto comenzamos el casting y por ahora sólo puedo dar un nombre: Kim Rossi Stuart, italiano. En pocos días debo hablar con los españoles Javier Bardem y Aitana Sánchez-Gijón. A mediados de agosto viajo a Argentina para hablar con Cecilia Roth y Patricia Contreras, a los que me gustaría mucho tener como protagonistas.

—¿Y cuál es la historia?

—En un país en el que no existen ni las más elementales libertades, un grupo de disidentes políticos confinado en un lugar alejado y cruento. Allí, mediante la evocación, reconstruyen sus vidas.

—¿Cuándo piensa estrenarla?

—Unos cuatro meses después del término de las filmaciones. Será en Europa. No quiero hablar de posibles festivales, porque siempre he creído que antes de vestir la piel hay que mazar al oso.

—¿Tiene otros proyectos?

—Muchos. Estoy preparando, por ejemplo, una nueva novela: organizo la tercera versión del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, en mayo del 2000; organizo las jornadas europeas del salón del Libro Iberoamericano de Gijón que se desarrollarán en Turín (Italia), La Rochelle (Francia), Oporto (Portugal) y Atenas (Grecia) en noviembre de este año.

Andrea Desormeaux (corresponsal).

Luis Sepúlveda anuncia debut como cineasta [artículo] Andrea Desormeaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda, Luis, 1949-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda anuncia debut como cineasta [artículo] Andrea Desormeaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile