

"Nombre de torero" es la nueva obra del escritor chileno residente en Alemania

Luis Sepúlveda lanzó una novela negra

Según el autor, la novela negra latinoamericana "no está protagonizada por policías y detectives privados, sino por personajes marginales que vienen del mundo de la guerrilla y de la lucha política, que tratan de comprender lo que les pasó y qué ocurrió en sus países".

SANTOS ROMERO/EPF

Barcelona

La nueva novela negra sudamericana "quiere recuperar nuestro pasado más inmediato e intentar explicárselo a mucha gente que está interesada en saber y comprender qué ocurrió antes de recuperar la democracia", dijo el chileno Luis Sepúlveda, autor de *Nombre de torero*.

La obra arranca con un título que puede llevar al equívoco, pero es en realidad una especie de juego de muñecas rusas porque hace alusión a su personaje central, Juan Belmonte, que Sepúlveda bautiza así en memoria de un argentino que combatió junto a los sandinistas en Nicaragua y que era un apasionado de la "fiesta brava" e idolatraba al diestro español del mismo nombre.

Aclarado el equívoco, Sepúlveda hace que su Juan Belmonte se mueva por el mundo en dura competencia "aventurera" con un antiguo agente de los servicios de espionaje de la extinta República Democrática Alemana, Galinsky, y que busquen un tesoro nazi que desapareció de la prisión de Spandau.

Servido el cóctel de su obra, el autor chileno reclama su derecho a escribir novela negra, de aventura o de viajes, "porque es tam-

bién literatura y nadie me puede imponer la forma en que debo expresarme".

Luis Sepúlveda afirma que se siente cómodo junto a escritores como Paco Ignacio Taibo II (México), los argentinos Rolo Díaz y Juan Sasturán, su compatriota Ramón Díaz Eterovic y el uruguayo Mario Delgado Aparán.

"Aunque no forman un grupo, si tienen en común un pasado revolucionario de cárceles y exilios durante los años 70 y porque en los ochenta retomaron el oficio de escribir, que en realidad nunca abandonaron sino que lo dejaron aparcado".

Estos autores, precisa Sepúlveda, recrean una novela negra sudamericana, "que, a diferencia de la norteamericana, no está protagonizada por policías y detectives privados, sino por personajes marginales que vienen del mundo de la guerrilla y de la lucha política, que tratan de comprender lo que les pasó y qué ocurrió en sus países".

"Se trata -agregó- de recuperar un pasado que los nuevos dirigentes democráticos de América Latina quieren que se olvide con una política de amnesia colectiva por decreto".

Esta nueva narrativa sudamericana, que gana lectores en Aspe-



Sepúlveda destaca su similitud con el mexicano Taibo, los argentinos Díaz y Sasturán, el uruguayo Delgado y el chileno Díaz Eterovic.

ca Latina desde hace seis años, está llena de personajes marginales que "conservan toda su nobleza. Son perdedores natos, pero dignos y ahí sí que conectan con los personajes de la novela negra norteamericana", aclaró Sepúlveda.

El escritor confiesa que se encuentra tan a gusto con el protagonista de su última obra que piensa escribir nuevos relatos: "Me siento cómodo con ese personaje y habrá nuevas aventuras de Juan Belmonte".

Nombre de torero es la tercera novela del autor chileno, de 45 años, tras *Un viejo que leía novelas de amor*, ambientada en la selva amazónica y donde el elemento "tierra" dominaba la obra y a los personajes.

Después publicó *Mundo del fin del mundo*, un relato novelado de las experiencias del escritor como marinero en barcos balleneros y militante de la organización ecologista Greenpeace en defensa de los cetáceos, obviamente impregnada del elemento "mar".

El fuego aparece en *Nombre de torero* sublimado en "las brasas no extinguidas" del revolucionario Juan Belmonte y en las llamas de la codicia que alimenta Galinsky "con su alán de enriquecerse".

Para completar la tetralogía que dominaba el mundo, según los filósofos de la Grecia clásica, le falta a Sepúlveda el elemento "aire", pero el chileno trabaja actualmente en una novela de piratas "que, aunque lógicamente se desarrolla en el mar, está totalmente dominada por algo tan aéreo y etéreo como son los sueños".

Luis Sepúlveda lanzó una novela negra [artículo] Santos Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romero, Santos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda lanzó una novela negra [artículo] Santos Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa