

"Mundo del fin del mundo"

(Luis Sepúlveda)



La lucha que lleva a cabo el Greenpeace y sus colaboradores.

El regreso, después de 24 años de ausencia, más bien de exilio, a un lugar en donde ya se estuvo, la problemática de la realidad ecológica en algunos aspectos, la caza indiscriminada de ballenas, la osadía, la aventura de navegar por los canales australes, viejas y nuevas historias. Todo esto y más podemos encontrar en esta obra de Luis Sepúlveda.

Mientras se va adentrando en la lectura, se va descubriendo cómo los intereses comerciales, mueven una enmarañada red de inescrupulosos cazadores, en busca de una forma tácil y eficiente de obtener mejores recursos y mayor cantidad de ingresos, que beneficien sus bolsillos con la caza de ballenas y otros cetáceos, incumpliendo para ellos en la violación de leyes internacionales.

Sin embargo, todo tiene su polo opuesto y es aquí donde entra a cumplir un rol fundamental y denunciante nuestro protagonista, quien luego de haber realizado, durante su juventud, un viaje al sur de Chile, debe decidir volver a esos parajes, más bien por una convicción moral, la misma que lo llevó a renunciar a su trabajo de periodista, desarrollado para una prensa involucrada e interesada, en denunciar temas que afectaban al medio ambiente, sólo cuando era necesario y no se podía seguir ocultando la verdad.

Así, nuestro protagonista vuelve a recorrer los canales australes, bajo circunstancias muy distintas, como es denunciar la barbarie cometida por un barco pesquero japonés y que, quien lo capitanea, no duda en hacer uso de artimañas de cualquier tipo para navegar en aguas chilenas, autorizado por el gobierno de turno, a tal punto que los accidentes se mantienen en secreto, no importando que para ello, sea necesario utilizar la agresión física, si alguien pretende dar a conocer lo sucedido, como es el caso de lo

acontecido a Sara Díaz corresponsal del Greenpeace.

TRAYECTO

Luis Sepúlveda nos lleva a recorrer el sur de nuestro país. Al principio, con el ímpetu de la juventud de nuestro protagonista, nos relata la aventura en busca de la atareada realidad de un barco ballenero, que culminará con la caza y captura de un cachalote, para posteriormente, con el paso de los años, volver a los parajes australes, mostrándonos un cambio en los ideales de este periodista, transformando en un defensor de las ballenas, de las cuales describe el comportamiento de la "ballena piloto", mientras reúne información antes del viaje.

Las rutas marítimas están bien descritas y podemos viajar imaginariamente por los paisajes bien graficados y maravillosos, lo que nos permite conocer un poco de nuestro territorio nacional sin

más esfuerzo que hacer trabajar nuestra imaginación.

Nuestro protagonista descubre lo medular del viaje, aunque le resulta doloroso, pues la crudeza de los sucesos, le hace mantener la sola idea de contar lo sucedido a sus amigos, sin más pruebas que lo vivido. Además, podemos descubrir la violencia que sobreviene cuando se deben silenciar realidades, que traspasan los límites de lo permitido y alguien pretende denunciar la verdad.

Luis Sepúlveda, consagrado con su novela "El viejo que leía novelas de amor", nos invita a reflexionar ante una temática actual de nuestro patrimonio mundial, mezclando ficción y realidad, como lo hace en el caso de esta novela en la que nos presenta un problema latente.

Ency Hernández Caballero

Luis Sepúlveda MUNDO DEL FIN DEL MUNDO

novela en dos tomos



Portada
del libro
"Mundo
del fin del
mundo".

"Mundo del fin del mundo" [artículo] Ency Hernández Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Caballero, Ency

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mundo del fin del mundo" [artículo] Ency Hernández Caballero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile