



Se trata de una antología de cuentos editada en España por Tusquets

Luis Sepúlveda lanza "Desencuentros"

Aff
Madrid

La literatura hispanoamericana es la "más seductora y rica" de todas las literaturas del mundo, dijo ayer a la agencia Afp el escritor chileno Luis Sepúlveda, quien llegó esta semana a Madrid a presentar su nueva obra, el libro de relatos *Desencuentros* presentado en España como una "antología de andanzas" del autor.

Sepúlveda, que saltó a la fama mundial en 1963 con *Un riño que leía novelas de amor*, primera de sus obras editadas por la editorial española Tusquets, catalogó *Desencuentros* como una especie de antología de cuentos que "van en una misma dirección". "Es una primera parte de una antología que está diseñada en tres tomos, que vamos a ir publicando cada dos años", precisó al confesar que tales cuentos los escribió antes de *Un riño...*, antes de arañar las estrellas de la fama.

Teniendo fresco aún el placer de esta nueva publicación, Sepúlveda confió que a fin de año publicará una novela suya con imágenes de un fotógrafo argentino sobre la historia de los constructores del tren Patagonia-Express. Además, está ya corrigiendo una novela sobre "el 68 latinoamericano", cuando las estructuras socio-culturales de América Latina fueron estremecidas por el revolucionario "68 francés".

Sepúlveda, perteneciente al ejército de escritores exiliados durante las dictaduras militares latinoamericanas de los años 70 y 80, está radicado en Alemania, pero durante este mes de junio se instalará en España, manteniendo vivas sus relaciones, contactos y raíces latinoamericanas.

Revisión del género

Al referirse a sus cuentos, el escritor subrayó el hecho de que "el cuento ha retomado un ímpetu bastante importante", aunque aclaró que "no es ni más ni menos difícil que las editoriales editen cuentos, como algunos piensan". "Ahora, la situación ha cambiado. El cuento está compitiendo con la novela en igualdad de condicio-



Luis Sepúlveda en Madrid: "El cuento está compitiendo con la novela en igualdad de condiciones".

La última vez que estuvo en Chile fue para la Feria Internacional del Libro de Santiago, el año pasado. Hoy, desde Europa como residencia, planea contar la historia de los constructores del tren Patagonia-Express y ya corrige una novela sobre "el 68 latinoamericano".

nes", afirmó antes de explicar que "durante un tiempo, el cuento estuvo injustamente considerado como un género menor".

Sin embargo, subrayó que todo volvió a la normalidad a partir de las revisiones que empezaron a hacer las editoriales de los cuentos de Onetti, Cortázar, Borges, Riveiro, Donoso y otros.

Compartir privilegios

Asimismo, el escritor puso las cosas en claro con respecto a equivocados comentarios sobre el boom de la literatura latinoamericana, de hace 30 años, cuando los García Márquez, Vargas Llosa y otros autores fueron lanzados desde España a la fama mundial.

Hubo tras el boom un prolonga-

do paréntesis hasta llegar a la nueva generación de autores latinoamericanos que, como Sepúlveda, hoy están también encaramados en el altar de los consagrados. Y por ello se pensó en un renovado interés en España por la literatura latinoamericana. Pero Sepúlveda estimó que el interés editorial español siempre existió y que lo que no había era materia renovada. Recordó, asimismo, que a partir de 1985 "hay un rebrote, un interés de tomar de nuevo la pluma y nace de nuevo una gran participación de latinoamericanos en España y en el resto de Europa. Ahora estamos compartiendo con los españoles un privilegio muy grande".

Por último, Luis Sepúlveda, quien visitó Chile durante la última



Feria Internacional del Libro de Santiago (noviembre del año pasado), manifestó que "ha surgido en España toda una generación de formidables escritores, como Muñoz Molina, Landero, Rosa Montero y otros autores, y con ellos los latinoamericanos estamos trabajando en una empresa común de establecer una literatura nueva en español y que está dando mucho que hablar".

Luis Sepúlveda lanza "Desencuentros" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda lanza "Desencuentros" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile