

# La Ultima Novela de Luis Sepúlveda

Por Wellington Rojas Valdebenito

**D**espués del éxito internacional de su ya célebre libro "Un viejo que leía novelas de amor", el nombre de Luis Sepúlveda forma parte de los autores más leídos en distintos latitudes. No en vano el título mencionado ha tenido ediciones en más de veinte idiomas y el autor ha vendido los derechos para una futura adaptación cinematográfica de "Un viejo...".

Durante los años 1992-1994, Luis Sepúlveda se dió la tarea de escribir una novela con tópicos diametralmente opuestos a sus dos libros anteriores: "Un viejo..." y "Mundo de fin de Mundo". Se trata de "Nombre de torero" (Tusquets Editores, Barcelona, 1994), obra que encierra dentro del género de la novela negra. Esta vez sus escenarios nos presentan personajes de variados mundos. Unos idealistas, otros mercenarios. Unos hicieron sus días una larga secuencia de hechos heroicos, que, en su momento creyeron ser justos, los otros dejaron atrás viejos sueños y esperanzas, y de pronto se vieron convertidos en paladines del post modernismo. Ya desde el epígrafe, Sepúlveda sabe que en su novela el lector encontrará personajes con garras: "Tarde o Temprano la vida se me pondrá por delante y saltaré al camino.

Como un león. (Haroldo Conti, escritor argentino desaparecido)

cido en Buenos Aires el 1 de mayo de 1976).

La historia central de esta novela comienza en pleno apogeo del nazismo. En la prisión de Spandau laboran dos individuos que eran colaboracionistas de la policía de Tercera Reich. Según sus propias palabras: "No tuvimos ninguna participación desencadenada en la persecución de judíos ni en la represión de opositores. Nuestra misión en Berlín consistía en vigilar la puerta principal de Spandau". Ambos personajes tentan un sueño ligeramente acariciando, pero nunca cumplido: emigrar a un lugar, al que consideraban "el último rincón promisorio del planeta. Tierra del Fuego", para interiorizarse de tan remoto lugar, ambos personajes, "reunían información sobre la zona, más recortes de crónicas de viajeros y libros de geografía", los que día a día alimentaban su imaginación y acrecentaban las ganas de huir de Alemania. El inicio de la ansiosa partida se da cuando ambos forzán la puerta de una bodega que guardaba valiosas obras de arte. La pieza era utilizada por los oficiales de la SS, quienes "entraban y salían metiendo o sacando bultos muy bien empacados". En la bodega dieron con un hallazgo que cambiaría el curso de sus días: setenta y tres monedas de oro, con las cuales podrían obtener suficiente dinero para hacer su anhelado viaje.

de Tribuna, los angeles, 19-10-1995 p. 3.

## La última novela de Luis Sepúlveda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La última novela de Luis Sepúlveda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile