

Fichero bibliográfico

RCF 8679

Por Carlos René Ibacache

La Discusión, Chillán, 25-IV-1994 p.2.

EL VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR. novela de Luis Sepúlveda. Tusquets Editores S.A. Barcelona (España), 137 páginas, décima edición, 1993.

No hace mucho tiempo, un programa televisivo nos mostró a un representante de los indios shuar. La conversación sostenida con el animador, demostró que ellos no tenían nada que ver con los jíbaros, que la mitología creada en torno a estos pueblos, los ha transformado en "reducidores de cabezas".

Lo mismo sostiene el editor de este libro, al referirse al remoto y desconocido pueblo shuar, ubicado en algún sector de la amplia y generosa geografía amazónica.

Los indios de ese pueblo son los protagonistas de este libro a uno de los cuales agradece el autor, Luis Sepúlveda, en su hermosa y breve dedicatoria inicial: "A mi lejano amigo Miguel Tzenke, síndico shuar de

sumbi en el alto Nangaritza y gran defensor de la amazonía".

Tzenke habría sido el informador de Sepúlveda, quien "en una noche de narraciones desbordantes de magia, le entregó algunos detalles de su desconocido mundo verde, los que más tarde, en otros confines del Edén ecuatorial, le habrían servido para construir esta historia".

Y es bella esta historia. El "viejo", que "leía novelas de amor", no es cualquier viejo. El es José Bolívar Proaño, un hombre que vivió entre los indios shuar y que por tal circunstancia, los conoció muy de cerca. Así compartió sus costumbres y su manera de pensar, como asimismo, el respeto que les merece la selva y el afecto que les despiertan los animales. Un curioso personaje, representado por el dentista Rubicundo Loachamín, povece de libros de amor "al viejo" y éste se solaza leyéndolos. Su lec-

tura provoca alegres diálogos y opiniones, "salpicadas de anécdotas picantes" entre el viejo Bolívar Proaño y sus amigos. Junto con esta expresión relajada de sus sentimientos, su lectura también le sirve para limitar su contacto con quienes hacen gala de su prepotencia y de sus ambiciones frente a la vital honestidad de quienes han hecho de esos territorios su mejor hábitat.

Sin duda, su autor, Luis Sepúlveda, escribió una gran obra, que ha sido capaz de mantenerse por muchas semanas en el primer plano de aceptación pública en el mercado librero chileno. No es su primer éxito. Antes, en 1976, recibió el Premio "Gabriela Mistral" en poesía; en 1978, recibió el Premio "Rómulo Gallegos", en novela, situación que se repitió en 1987, con esta obra, en la ciudad de Oviedo (España), donde recibió el Premio "Tigre Juan".

"Un viejo que leía novelas de amor", ha sido traducido a catorce idiomas y sus derechos para el cine han sido vendidos a Jean-Jacques Annaud.

De acuerdo a la versión del propio novelista -"él se ha separado del realismo mágico, para inscribirse en la magia de la realidad".

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Cortijo Pareda.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zazo.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile