



Ecos del Homenaje a Pablo Neruda

CRISTINA URRUTIA.

Este Sábado 21 recién pasado, como se había anunciado con bastante anticipación, se celebró el mes del natalicio de Pablo Neruda. El lugar: La antigua Estación Mapocho de Santiago. Creo que todos los que asistimos para participar en este emotivo homenaje, pensamos que íbamos a sentir muy de cerca, a nuestro ilustre poeta.

Pero... según mi humilde opinión este "día - homenaje" (pues comenzaba desde las 10,00 hasta las 20,00 horas). El programa presentaba variados actos: Musicales con cantantes del canto nuevo, presentaciones de stands con material alusivo al poeta y sus obras. Exposiciones pictóricas y lo que es más importante, una charla literaria organizada por varios poetas y escritores chilenos, amén de figuras del ambiente literario de otras latitudes...

Pero, no fue así, tan allegado al programa lo realizado ese Sábado 21.

En primer lugar, costaba gran trabajo ingresar al recinto y adquirir la entrada (sólo \$ 100). Bien, lo fue fue, que a lo largo de la entrada, se instalaron mesas para adquirir firmas para "legalizar cierto partido" o en caso contrario "una ayudita monetaria", para el mismo fin... (Como que caía mal el asunto...).

Al entrar, uno no conseguía programas, ni información sobre los actos del día... En los antiguos andenes, estaban los stands, libros de vanguardia, folletos de la doctrina roja, insignias y "consignas", posters (algunos de Neruda, entre unos enormes con manchas rojas).

Total, un caos tan desconocido, que costaba encontrar a Neruda solo, y en su salsa. Además unos bailes con bailarines "hippies" y una tanda musical de "temas - protesta" que daba miedo.

Para qué decir, las corridas de artesanos "artesan" con aros en las orejas, chuscones y con un fuerte olor a perfumes de la India, que vendían anillos y pulseras en el suelo... Totalmente deprimente el asunto. La única esperanza de algo brillante iba a ser, la confederación - charla de los literatos, fijada para las 16,00 horas. Pero tampoco funcionó... Sólo esperaron treinta sillas solitarias y una mesa y los focos apagados a los lados.

De Neruda no se tuvo nada... Me vine del viejo edificio con una sensación de vacío y... de fraude. No era eso, lo que habría deseado nuestro poeta nacional. No era tampoco, un clarde partidista de lo que cabía presentar... Se trataba de un recordar al poeta y su trayectoria universal como creador del verso puro y profundo y no una función de circo "hippie" ni menos de manifestaciones partidistas.

No valió la pena el haber ido, pero sí, fue conveniente, para no aceptar en el futuro, homenaje de tan baja categoría, ni que se use la imagen del poeta, para llevarlos a cabo...

P A B L O

No te sentí, por ninguna parte
ese día Sábado.

Te achicabas dentro del recinto
y te saqué al aire
y allí te agrandaste...

Allí por las calles duras
te hacían de árbol
y de cobre en cada palabra
y eran de silencio las más.

En tu natiello:

Te hice ondulado de océanos
y serpentinas de cordillera
naciendo mil veces
para América...

Ecos del homenaje a Pablo Neruda [artículo] Cristina Urrutia.

AUTORÍA

Urrutia, Cristina, 1925-2013

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos del homenaje a Pablo Neruda [artículo] Cristina Urrutia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile