





# Neruda celebró su apio verde homenajeando Volodia Teitelboim

Con motivo de celebrarse ayer, viernes, el 92 aniversario del nacimiento de Pablo Neruda, el poeta chileno «destejó» a su amigo Volodia Teitelboim, galardonado con la Medalla de Oro de la Fundación que lleva el nombre del Premio Nobel de Literatura 1971.

«Este reconocimiento significa para mí que Neruda, el poeta de uso público y personal, sigue siendo mi amigo y me está mandando saludos», dijo Teitelboim, al destacar la presencia viva del poeta en la ceremonia, que contó con una nutrida presencia de personalidades, entre ellas Hortensia Bussi, viuda del presidente Salvador Allende (1970-1973).

La celebración del cumpleaños de Neruda fue doble: una dedicada por él a sus amigos y continuadores, representada por la medalla concedida a Teitelboim; y otra de éstos al poeta, reseñada en la presentación de los jóvenes creadores Julio Carrasco y Carolina Celis, ambos becados por la Fundación.

El acto de entrega de la medalla, celebrado en «La Chascona», la casa museo de Neruda en Santiago, fue el hito principal en la celebración del cumpleaños del poeta, que como cada 12 de julio, ha estado plétorico de actos literarios, teatro callejero y encuentros culturales.

Neruda, que una vez afirmó que él no nació, sino que fue fundado (Para nacer he nacido...), estuvo, como todos los años, presente en su cumpleaños, a través de su poesía, su figura y su espíritu juegue-

tón, subrayó Teitelboim al recibir el galardón. Con este acto, «sellamos el abrazo de dos amigos», afirmó por su parte Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Pablo Neruda, al ofrecer la medalla a Teitelboim, un dirigente histórico del Partido Comunista, rescatado felizmente, a decir de muchos y de él mismo, por la literatura.

Autor de una docena de ensayos, una antología poética, tres novelas y otras obras, Volodia Teitelboim ha sido considerado siempre por la crítica como un gran escritor, cuya creación se ha visto relegada por su actividad política hasta los últimos años en que, como dijo a EFE, ha sido «subyugado definitivamente» por la literatura. El público redescubrió a Teitelboim tras la publicación de su trilogía: «Neruda» (1984), «Gabriela Mistral, pública y secreta» (1991) y «Huicobro la marcha infinita» (1993), consideradas unas de las mejores biografías sobre los tres principales poetas chilenos del Siglo XX.

Próximamente, se distribuirán «Los dos Borges, vidas, sueños, enigmas», sobre la vida del escritor argentino, que para Teitelboim ha sido «un verdadero desafío» en su intento de arrojar nuevas luces sobre un personaje «tan conocido, pero al mismo tiempo tan lleno de misterios».

Pablo Neruda (1904-1973), que prologó varias obras de Teitelboim, presidió su cumpleaños, y el galardonado ahoró las fiestas que organizaba el poeta cada 12 de julio en su casa de Isla Negra, porque esencialmente fue, subrayó Teitelboim, «un gozador epicureo de su existencia» y «el más grande regalador de alegrías».

# **Neruda celebró su apio verde homenajendo Volodia Teitelboim [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Neruda celebró su apio verde homenajendo Volodia Teitelboim [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa