

2 - Tribuna

La Estrella de Orión

(2/94) 000160768

Miércoles 30 de marzo de 1988

Historia del poema "Alturas de Macchu Picchu"

El 22 de octubre de 1943, Pablo Neruda visitó al Cuzco, donde se le rindió un homenaje; fue declarado "Hijo Ilustre del Cuzco".

El 23 de octubre sube a caballo a visitar las Ruinas de Macchu Picchu. Dejamos que sea el propio Neruda que nos cuente su encuentro con el pasado histórico de nuestros antepasados.

"Una importante comitiva me acompañó en mi visita a Macchu Picchu, permaneci mucho ante el paisaje y las ruinas grandiosas. Un periodista me preguntó: ¿Cuál es su impresión de Macchu Picchu? Contesté una tontería, éste es un lugar para venir con los amigos a comerse un asado".

En "Confieso que he vivido" dice Neruda: "Pero antes de llegar a Chile hice otro descubrimiento que agregaría un nuevo estrado al desarrollo de mi poesía. Me detuve en el Perú y subí hasta las Ruinas de Macchu Picchu. ascendimos a caballos, por entonces no había carretera; desde lo alto vi las antiguas construcciones de piedras rodadas por las altísimas cumbres de los Andes Verdes. Desde la ciudadela cercenada y rodeada por el paso de los siglos se despeñaban torrentes masas de neblina blanca, se levantaban desde el río Wilcamayo, me sentí infinitamente pequeño en el centro de aquel ombligo de piedra; ombligo de un mundo deshabitado, orgulloso y eminente, al que de algún modo yo pertenecía, sentí que mis propias manos habían trabajado allí en alguna etapa lejana, cavando surcos, alisando peñascos.

Me sentí chileno, peruano, americano. Había encontrado en aquellas alturas difíciles, entre aquellas ruinas gloriosas y dispersas, una profesión de fe para la continuación de mi canto.

Allí nació mi poema "Alturas de Macchu Picchu".

El nombre de Macchu Picchu ocurre con frecuencia en América y España y no ciertamente en razón de avisos comerciales o de propaganda dirigidos a los turistas. Muchos de los que escuchan y repiten, no piensan en primer lugar en un escarpado monte de la sierra peruana ni en la fortaleza construida en él por los Incas. Suben en cambio de un poema de ese



nombre compuesto por Pablo Neruda sobresaliente por la belleza su estética de hermetismo, por su profundo sentido de solidaridad humana y americana. ¿Caso curioso en que la palabra poética ha venido a sustituir la realidad geográfica y la significación histórica?

A despertarla a recrearla, al menos Macchu Picchu es para los hispanoamericanos un poema antes que geografía o historia. La visión del poeta acompañará en todo caso la mirada del turista y del científico conformándolo, obligándolo incluso a un cierto punto de vista estético y humano.

En 1911 Hiram Bingham Powell descubrió las Ruinas de Macchu Picchu.

"El largo tiempo de vida ilegal y difícil, provocada por acontecimientos políticos que turbaron y conmovieron profundamente a nuestro país, sirvió para que nuevamente volviera a mi antigua idea de un poema cíclico".

"Por entonces tenía ya escrito "Alturas de Macchu Picchu". En la soledad y aislamiento en que vivía y asistido por el pro-

Bellamín Silva. Investigador de la vida y obra de Pablo Neruda.

punto de dar una gran unidad al mundo que yo quería expresar, escribí mi libro más ferviente y más vasto Canto General".

"Este libro fue la coronación de mi tentativa ambiciosa. Es extenso como un buen fragmento del tiempo y es el hay sombra y luz a la vez, porque yo me proponía que abarcara el espacio mayor en que se mueven, crean, trabajan y perecen las vidas y los pueblos".

Fui a visitar con mi familia las Ruinas de Macchu Picchu, me sentí orgulloso de haber nacido en Chile al ver con el respeto y veneración con que los turistas recuerdan al poeta chileno Pablo Neruda.

Solamente estar aquí en revivir los pasos de Neruda, su magistral poema "Alturas de Macchu Picchu" está considerada por muchos críticos de prestigio como el

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)