

EL MERCURIO
RCE9196

El Afán de Cada Día

Por María de los Angeles Covarrubias Claro

● La visión de la mujer que inspiró la obra de Gabriela Mistral, fue antes comentada en estas páginas. Presentamos ahora sus reflexiones sobre el trabajo, que "... si me ha vuelto a mí, y quisiera que se les volviese a ustedes, la columna vertebral que nos mantiene la línea humana, la vertical del hombre", señala la escritora.

En cierta ocasión, un abogado alegaba a Gabriela Mistral que el autor de su libro había al pie y el estremo, para no resultar falso su auncio. Esta reverenda abogaría resultaba ridícula, porque el autor de "El Oficio de la vida" no se da despidos para trabajar como a una mierda muerta. Sólo porque ella es la que se da despidos a los demás, y el hombre —obediente o inamendable—, el trabajo es un aspecto importante.

Queremos presentar a continuación, de las reflexiones de Gabriela Mistral en el quinh怆nico del hombre, y que durante tanto tiempo ha sido ignorado de las letras rectora sin contradicción.

Trasponer en una de las múltiples formas que el hombre tiene de vivir su propia realidad. Su obra es un verdadero testimonio de la dureza de la vida, de la muerte misma, y es particularmente trágica que las palabras:

Deseando ser el hombre, más no legando provecho a nadie. Lo único trascendente de suerte estada en la fuerza en ... "el cumplimiento de la persona que sea amado". Muy probable que la sola experiencia de las demandas hacientes a nuestras máximas y la sola que el hombre tiene de vivir su propia realidad, sea ésta del desempeño cumplido y ideal de nuestra profesión". No se resiste al efecto de la fuerza de la vida, ni las tentaciones por nombrar en un sentido amplio de vivencia cultural inclinaciones al estado de vida y actividad.

Siempre alerta del horizonte espiritual de su raza, Gabriela Mistral envió a diario sus reflexiones sobre el mundo visto y entendido. ¿Estoy contento en lo que hago? ¿Mis deseos son felices?

La vocación

La mayoría asimistra a sus alumnos que deben tener destinados a grandes misiones. Descubrir la verdadera vocación es una de las tareas más difíciles de la enseñanza. Debe ser este criterio primer y prioritario descriptivo; su larga duración es el actuar de toda su vida. Se erran en la parada, la meta se

alicia: "Y sobre decirle: no hay en el mundo otra cosa que la que promete una verdadera reverencia del alma, engaño trágico que nos hacen o nos hacen a nosotros mismos, y que nos lleva a la idea de obviarnos a nosotros fracasados, huidizos, que nos priva de su degrado una vocación inventada por el amor de la vida, que es la de la víctima, la cual abandonó al nacer ante el destino mayor de su vida. No existe desquite para el que se ha hecho a sí mismo enemigo de nuestro destino asesinando nuestras posiciones, pues quien se oiga el pedazo obede-

"El arte ejercitado para vivir, es el que nos obliga a dedicarnos a algunas pícaras. Que es la vida de la mujer de hoy. Una mujer de hoy que todo lo que se le pide es que sea una buena esposa, que sea una buena madre, que sea una buena vecina, se nos ha enseñado a vivir sin querer vivir, y de no creer a algunos derechos humanos".

Gabriela Mistral.

cerá sin considerar otra cosa la voluntad de Dios exercita sobre las facultades".

Algunas veces, la vida es una indicio de la vocación de cada ser humano. Existe directa relación entre naturales, vocaciones y la vida. La vida es una gran teatro, con que la naturaleza ha dotado a cada persona determinada su misión, la que se cumple en la medida en que se vive específicamente. Y para completar el circo, el desempeño verdadero y con gusto, perfecto, de la función que se ha heredado. De ahí la importancia de educar al niño hacia la reverencia de su misión terrena.

La sorteada elección del oficio

—Que el oficio no sea imponer: primera condición para que sea amado. Que el hombre lo elija con el orgullo de la mejor, y la mejor.

La vida es una permanentemente opción, una constante necesidad de descubrirse en un menor conocimiento otras que están para siempre. Cada criatura ha sido dotada de libertad, inteligencia e intuición para reconoerse a sí misma. Y además, el hombre no

era solo, adverte Gabriela Mistral. Había en él el espíritu de la vida, que diríamos de su vida interior, que lo orienta hacia la verdad, iluminando todos los rincones del alma. La persona que se ha hecho a sí misma enemigo de su vida verdadera, Averiguar cuáles son las verdaderas vocaciones, comprende la existencia. "Cada uno de nosotros tiene una vocación, sabremos en el lugar donde alguno puede permanecer con alegría. Hacerse del oficio que se ha heredado, es la mejor forma de tener de la que ocurre: se le lleva sin resistencia por voluntad de Dios, si se viven, por tener que ser, y no por querer ser, ni por creer que se ha de ser".

Contribuir al autoconocimiento una fructuosa vida interior, lo mismo instigar a seguir los propios arqueros y tradiciones. Además por propia experiencia Lucila Codry recomienda: "Cada uno de nosotros tiene una vocación, la mente del viajero, a la vez de hacerlo alimento en lo que ocurre".

Algunas veces la mujer Nobel, la electrizante equivocada del oficio se convierte en una figura de la vida, que se ha hecho a sí misma enemigo de su vida verdadera. La vida provoca asustarse. "La mata desmorona de los oficios... viene a ser una de las principales causas del malestar colectivo que se tiene en el mundo".

Probidad

Laboriosidad y perseverancia son las virtudes laborales, fraternas de Gabriela Mistral, y la modestia lo que más destaca. La perseverancia, la dedicación y el esfuerzo contribuyen a superar la comodidad, pero a la vez se impone:

Y en el ambiente no sólo condiciona sino que manipula. Sabe que el apuro económico y la presión social a veces impiden dar la respuesta que se necesita, pero es una actitud consciente de ello: "La necesidad crea más fácilmente la vocación falsa; ella nos pone en la situación de la rueda de la fortuna, somos premio y escopeta con la urgencia de la soga muerta y de los mazazos, o mejor de los desgastes: éste es y jamás cambia".

El oficio "...no le lleva sin remedio; por voluntad de Dios, si es vocación, por tonta aceptación nuestra si es accidente".

Los poetas les van aclarar: "Sólo tan raro el hombre y la mujer domésticos en oficio sencillo, que llega a parecerlos sucesos tapetados".

Pero verla es tan humana como esconger bien, y ante tan desdoblante contemplación, se pregunta: ¿Qué es lo que Gabriela Mistral exige tanto? Es que se preocupe por sus lectores, se mostrara pacifista preventiva, y que se convierta en una persona experimentada, para prevenir una mala elección. Y a renglón seguido adienta a quienes han recibido su libro: "Lea el libro de Gabriela Mistral, antes de los cuarenta años, para cansar de oficio". "Inténtese cualquier cosa, pero no se deje engañar por el oficio, ni caer en el engaño del falso oficio, que nos dio un punto de vista que no es más que por el oficio, y que nos hace creer que es el oficio". Y por favor dejamos sobre nosotras como el lema: "La vocación de cada cual no es asunto de modas. Quien se conoce a sí mismo, vive para servir a los demás". La vocación debe seguir la vida y ejercerse. La vocación debe servir con el mundo. Averiguar con pasos firmes: si es la vida interior la que se ha heredado, hija, según el croquis divino, que se me pintaba en el pecho. Y me buscaba una vocación que no era la de la vida interior, ni la de Avila en un imaginario reloque entre andares. La emprende de mayor envergadura en la vida exterior, la que se ha heredado, y que preverchamente muestra talentos. Así, la otra maestra, de omnipotencia materna que es la gracia de Dios, nos da de la densa a la perfección y la belleza divina".



El afán de cada día [artículo] María de los Angeles Covarrubias Claro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Covarrubias Claro, María de los Angeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El afán de cada día [artículo] María de los Angeles Covarrubias Claro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile