



Atacama repl., Copiapo, 26-IV-1992 p. 15

6811568

191982

otros dirigentes políticos actualmente en Chile, yo me fui porque como todo Valenar sabe me asesinaban si me quedaba, tuve que vivir escondido en la cordillera muchos meses para salvar mi vida, luego pasé a la Argentina caminando, hasta llegar a una mina, luego los gendarmes de ese país me encarcelaron, y se me espulsó del país, me embarcaron a Rumania, país donde trabajé de obrero y gran cantidad de años me dedicué a estudiar y como estudiante viví todo mi exilio en una pieza de estudiante. De allí entonces que todas las comunidades que los otros dirigentes políticos pudieron tener en los países capitalistas, que eran bastante grande, yo no la tuve como exiliado".

"Esa experiencia, dice Pino, no ha significado para mí un gran cambio económico, entre mi exilio y a como llegué de nuevo a Valenar... luego mi posición política se acrecentó, yo no fui como los otros socialistas que llegaron de vuelta a Chile renovados, hablando otro tipo de socialismo, el de los capitalistas... el mío sigue siendo un socialismo de lucha social, insuflado en las organizaciones obreras y en eso estoy hasta ahora".

En caso de ser elegido alcalde... Pino ¿Llevaría la política al interior de la Municipalidad?

Al respecto dice que "el municipio debe ser transformado para toda la comunidad, nosotros trabajamos para cambiarle el rostro a Valenar y en ese sentido creemos que somos la única candidatura que lo podría hacer, porque no tenemos compromisos con nadie, sabemos que será una tarea difícil pero todo lo haremos desde el punto de vista de nuestro pensamiento y se hará lo que más le convenga al pueblo, a los trabajadores, a las poblaciones, ahora bien, puntualizó, todos saben que yo soy un hombre de izquierda, es mi mayor orgullo y desde ese punto de vista llegaré a ser Alcalde de la comuna de Valenar... es más, la gente que actualmente trabaja en el municipio nada tiene que temer con nosotros y ellos deben estar seguros que si yo he sido una persona que toda mi vida he trabajado por el bienestar de los trabajadores, nadie podrá pensar en algún tipo de revanchismo o algo parecido, sólo nos ataremos en algunos aspectos a la ley, respecto a las personas de confianza del alcalde... los de planta, sólo tendrán que colaborar para hacer mejor el actual municipio".

Por: Jaime Rivera

• Oscar Castro a los 82 años de su natalicio.

• Es indudable el poeta de la ternura y de la sencillez.

• Tenía apenas 37 años de vida cuando lo sorprendió la muerte.

• Antes que fuera conocido en su tierra natal, ya lo era en la Argentina. Obtuvo el Premio Municipal de Buenos Aires.

• Oscar Castro era el secretario obligado de Rancagua, era secretario de un diputado radical, Del Grupo Los Inútiles, de muchas instituciones, hasta de un club de boxeo.

• Su muerte nos privó de un premio nacional y posiblemente de un serio candidato a un Nobel.

OSCAR CASTRO, EL POETA DE LA TERNURA

El pasado 25 de marzo, se cumplieron 82 años del natalicio del poeta chileno, Oscar Castro.

Esa fecha que lógicamente no pasa inadvertida en Rancagua, su ciudad natal, donde tuvo lugar la premiación del concurso anual de literatura. En otras ciudades se registraron también algunos recuerdos, porque Oscar Castro fue uno de los grandes de la poesía chilena, un hombre, que primero fue conocido en la Argentina que en su país, un hombre que siempre rechazó el pamsmo capitalino, los honores de las sociedades, y prefirió la tranquilidad de su terreno, su medio campesino y minero, el que también odiaba los "rankings" que solían reproducir las revistas literarias, que 1º, la Mistral que 2º, Pablo Neruda, que 3º, Cruzcoba, que 4º, Castro y que quinto Vicente Huidobro; Castro era, como lo dijo en su mejor poema, un mediano tranquilo de la soledad.

La presencia de Oscar Castro, dice Raúl González Labbé en su obra "Luz en su Tierra", era sencilla. Cultivaba su sencillez. A todo se afanaba. Conversaba de cine o de los grandes problemas con el mismo interés que hablaba de la crianza de las aves.

Oscar Castro, nació al conocimiento de los chilenos a fines del año 1910 en un acto linebre, donde se recordaba al poeta muerto en España, Federico García Lorca, pero ya antes había sido conocido en Argentina y otras capitales vecinas.

Mientras esto ocurría, lo dice González Labbé, "en su pequeña ciudad de cobre, la gente, los comerciantes, los transeúntes seguían menospreciándolo, hablaban despectivamente del empleado del banco, del periodista que se las daba de poeta o del bibliotecario chiflado que solía versificar". Castro fue uno más, de los que no fueron profetas en su tierra. Sin embargo su primer libro tuvo una acogida entusiasta por parte de la crítica. Camino del Alba, dijo Aloné "es un estallido de frescura

de poesía en el enmarañado pamsmo chileno. Era el aguacristalino de la fuente serena, frente al plón citadino regulado con tuercas y flaves mecánicas". Se refería a la poesía hermética que denominaban nebulosa y onírica. Agregaba Aloné "No ha tenido el campo chileno, voz más pura y auténtica, de poesía de conocimiento y de amor que el verso renovado de este poeta joven".

Así a grandes rasgos, es el hombre, el poeta que cruzó por el cielo de la poesía chilena, el poeta que sacó del anonimato las cosas sencillas del campo, le cantó al arado, a la cabra, a la menta y a la yerbabuena. Fue el poeta de la ternura y la belleza, la voz que decía "En el día eres mujer, pero en la noche eres novia". Y cantaba aquello de "Para que no me olvides, yo me pondré a vivir en cada rosa".

Fue el real poeta de las cosas sencillas, que se fue un día, cuando todavía era primavera en su vida y en él no sólo vivía el poeta que pudo darnos otro Premio Nacional sino tal vez otro Premio Nobel.

Y el año 1934, se funda el Grupo Literario, Los Inútiles junto a seis escritores y periodistas de Rancagua: Felíz Miranda Salas, Oscar Vila Labra, César Sánchez, Anibal Fernández, Gustavo Vitar, Nelly Martínez y nuestro conocido escritor Gonzalo Drago.

El año 1935, se revela como periodista e ingresa al diario "La Tribuna". Muy recordada ha sido su columna "Otras escriben y yo Comento". También ingresa como bibliotecario al Liceo de Hombres de Rancagua, que ahora lleva su nombre.

En 1936, contrae matrimonio con Ernestina Zúñiga, más conocida por su seudónimo Isolda Pradel. Ese mismo año, en Valparaíso se le reconoce su calidad de poeta por sus obras "Responso", por Federico García Lorca. El año 38 aparece su primer libro: CAMINO EN EL ALBA, publica en la revista argentina Lacplán. Obtiene el Premio Municipal de Buenos Aires.

En 1942, aparece su primer libro de Cuentos: "Huellas en la Tierra" y el poemario Viaje del alba a la noche.

CONTINUA

CRONOLOGIA BASICA DEL POETA

Oscar Castro, nace en la ciudad de Rancagua el 25 de marzo de 1910. Fueron sus padres, don Francisco Castro y doña María Esperanza Zúñiga. Nace en la calle O'Connell N° 120, siendo el hijo "del medio" de un total de 5 hermanos.

En 1917, el poeta Oscar Castro ingresa a la Escuela Superior de Rancagua, la que debe abandonar por contraer la tos convulsiva.

En 1926, escribe sus primeros trabajos, los que son publicados en la Revista "Don Fausto", bajo el seudónimo, Raúl Gris.

En 1929, Oscar Castro tiene 19 años, y en el Diario local publica su primer poema firmado con su nombre.

El año 1933, gana el Concurso de Canto a la Reina de los Juegos Florales muy famoso en esos años.

DOMINGO

15

TEMAS

Oscar Castro, el poeta de la ternura [artículo] Tussel Caballero.

AUTORÍA

Caballero Iglesias, Tussel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro, el poeta de la ternura [artículo] Tussel Caballero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile