

Ficha:**ORESTE PLATH** *PLC9032*

César Octavio Müller Leiva, nació en Santiago el 13 de agosto de 1907. **Estudios:** en Chile, Perú, Bolivia, Argentina y Uruguay. **Becado** en 1942 por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil y la Oficina de Cooperación Intelectual de Chile, para estudiar Letras Clásicas y Folklore, en la Universidad de Río de Janeiro y la Escuela Nacional de Música. **Ducencia:** Profesor de Folklore Alimentario en la Escuela de Dietistas del Servicio Nacional de Salud, 1950-1960. Profesor de Antropología en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, Escuela de Enfermería y Escuela de Obstetricia (Cursos de Post-graduados). Asesor de Antropología Cultural, en el Sub-Departamento de Educación Sanitaria del SNS. Profesor de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Profesor de Folklore Chileno en las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, 1943-1968. Profesor-Guía del Seminario de Folklore, en la Universidad Técnica del Estado, 1966-1970. Profesor de Folklore en la Escuela de Cantos de la Universidad de Chile, 1966-1970. Director del Museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile, 1968-1973. **Conferencias:** en las Universidades de San Marcos, de Lima, Perú; de Montevideo, Uruguay; de Tucumán, Argentina; de Chile de Santiago, de Concepción y de Talca, Chile. En varios países de América Latina y en regiones de Chile. En Madrid, España: en el Museo de América y en el Instituto de Cultura Hispánica. En Estados Unidos: en el Center for Latin American Studies Colloquium, 1982 (como profesor y dicta la conferencia "Geografía del Folklore Chileno"). **Reuniones y Congresos:** Organizador de la Primera Semana del Folklore Americano, Escuela de Verano U. de Chile 1952. Delegado de Chile al Primer Coloquio Uruguayo de Folklore, Montevideo, agosto 1956. Mesa Redonda sobre Arte Popular Chileno, Escuela de Invierno U. de Chile, 1959, con la colaboración de la UNESCO. Encuentro en Iquique, junio 1973. Representante de la Academia Chilena de la Lengua en el Centenario de la Academia Peruana de la Lengua, Lima, octubre 1987. **Instituciones:** Sociedad de Escritores de Chile. Es Director en 1939. Alianza de Intelectuales de Chile. Es Secretario General en 1941-1942. Miembro del Comité Directivo del Teatro Experimental de la Universidad de Chile (hoy DETUCH), del que es uno de los fundadores, 1941-1942. Secretario del Instituto de Arte Popular, Santiago de Chile, 1942. Presidente de la Agrupación Amigos del Libro, 1976-1985. Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, 1982. **Actividades Literarias:** Director de las revistas "Gong" (de la que es fundador), Tablero de Arte y Literatura (15 números), Valparaíso 1929-1931; "Nautilus", órgano oficial de la Marina Mercante - Sociedad de Capitanes y Oficiales-Valparaíso 1931-1935; "Boletín Bibliográfico Literario" de la Agrupación de Amigos del Libro. Editor de la serie "Quién es quién en las Letras Chilenas" 42 volúmenes. 1976-1985. **Colaborador** en las revistas "Hoy", sección Filosofía y Letras, 1943-1944; revista infantil "El Cabrito", Santiago, Zig-Zag; "En Viaje", órgano de la Empresa de Ferrocarriles del Estado; "Saber comer y vivir mejor", Santiago, Zig-Zag; "Pequeña Biblioteca", suplemento juvenil del diario "Las Últimas Noticias"; diario "La Estrella", de Valparaíso, sección semanal. **Nueva Enciclopedia de Chile**, Buenos Aires, Argentina. **Publicaciones:** **Poesía:** **Poemario**, en colaboración con Jacobo Dante, Valparaíso, 1929. **Ancla de Espejos**, Quilota, Chile, 31 p. **Poetas y Poesía de Chile**, Antología, Santiago 1941. 234 p. **Luciérnaga**, Antología. Versos de poetas chilenos seleccionados para los niños. Santiago, 1946, 125p.

Folklore. Folletos: "Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno". Ensayo lingüístico. Santiago, 1941. 36 p. "O Pregao Chileno". Apartado de la revista Brasileira de Música. Rio de Janeiro, 1944. "La Bibliotecomanía en el Brasil", separata Anales de la U. de Chile, 1944, 28 p. "Museos y aspectos del folklore en el Brasil". Apartado del Boletín de Educación Física de la U. de Chile, Santiago 1945. 48 p. "Alimentación y lenguaje popular". Apartado de la Revista Médico-Asistencial. Santiago, 1949. 18 p. "Fraseología folklórica chilena en la anatomía y patología del individuo" (Ensayo de Antropología Cultural). Apartado de la Revista Médico-Asistencial. Santiago, 1950. 10 p. "Santuario y Tradición de Andacollo". Ensayo histórico-folklórico. Santiago, 1951. 31 p. "Regionalización de las artes populares chilenas". Apartado Revista "Atenea", Universidad de Concepción (N°436, págs. 169-237), 1979. "Algunos aspectos de la tecnología araucana". Apartado de "América Indígena", del Instituto Indigenista Interamericano. Vol. XV, N°2, (págs. 97-197). México, 1955. "Chile, país del agua". Motivo y Tema para el Día Mundial de la Salud, SNS Sub-Departamento de Educación Sanitaria, 1955. 44 p. "Nuestro Folklore, los insectos y otros artrópodos portadores de enfermedades". SNS, Sub-Departamento de Educación Sanitaria, Santiago 1956. 45 p. "Antropología y salud". SNS, Santiago, 1958. 14 p. "Aspectos antropológicos en relación con la madre y el niño en Chile". Curso para Matronas Instructoras. U. de Chile, SNS, Santiago, 1960. 27 p. "Tuberculosis". Historia y Folklore médico. SNS, Sección Educación para la Salud, Santiago, 1960. 37 p. "Odonología folklórica". Repertorio folklórico chileno sobre salud dental. SNS, Santiago, 1961. 61 p. "La alimentación y los alimentos chilenos en la Paromología". SNS, Santiago, 1962. 47 p. "Aportaciones populares sobre el vino y la chicha". Separata de los Anales del Instituto de Lingüística. Universidad Nacional de Cuyo. Vol. VIII, Mendoza, Argentina, 1962. 361-413 p. "Folklore alimentario". Ediciones de la Revista "Mapocho", órgano de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1966. 76-88 p. "Referencias folklóricas de la VII Región". Maule. Universidad Católica (7). 11-27, 1980). **LIBROS:** **Juegos y diversiones de los chilenos**. Apartado del Boletín de Educación Física de la U. de Chile. Santiago, 1946. 68 p. **Baraja de Chile**. Santiago, Editorial Zig-Zag, 1946. 235 p. **Folklore Chileno, aspectos populares infantiles**. Apartado de los Anales de la Universidad de Chile, 1er. y 2º trimestres. Santiago, 1948. 119 p. **Folklore chileno**. Santiago, Ediciones Plator, 1962. Tercera edición Ed. Nascimento, 1969. 491 p. **Folklore y arte popular de Pica y Matilla**. Santiago, Departamento de Extensión Universitaria y Acción Social de la Universidad de Chile, 1970. 98 p. **Folklore religioso chileno**. Santiago, ediciones Plator, 1966. 232 p. **Aportes folklóricos sobre el tejido a telar en Chile**. Publicaciones del Museo de Arte Popular Americano, Santiago, 1970. 72 p. **Arte popular y artesanos de Chile**. Publicaciones del Museo de Arte Popular Americano, 1972. 77 p. **Arte tradicional de Chiloé**. Publicaciones del Museo de Arte Popular Americano, 1973. 77 p. **Geografía del mito y la leyenda chilenos**. Editorial Nascimento, Santiago, 1973. 448 p. **Lenguaje de los pajaros chilenos**. Ed. Nascimento, Santiago, 1976. 223 p. **Folklore médico chileno**. Ed. Nascimento, Santiago, 1981. 331 p. **Folklore lingüístico chileno**. Ed. Nascimento, Santiago, 1981. 150 p. **Aproximación histórica-folklórica de los juegos en Chile**. Ed. Nascimento, Santiago, 1986. 455 p. **Tradición de Nuble**. Espacio y Tiempo. Visión Histórica Literaria. Ediciones Universidad del Bío-Bío. Chillán, 1993. 235 p. **L'Animita**. Editorial Pluma y Pincel. Santiago, 1993.

Ficha, Oreste Plath [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ficha, Oreste Plath [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa