

*"Folclor chileno"*

## Geografía del alma popular

● El autor Oreste Plath presenta una gran recopilación de la creatividad e imaginación popular, que se ha vertido en historias, juegos, dichos y personalidades que animan lo más íntimo y propio de la cultura "criolla".

El hombre es un ser histórico. Es en el tiempo. Existe en una cronología que implica cambios, novedad. Pero en el vértigo incesante de la variancia, también hay permanencia. Trasciende aquello que manifiesta su esencia, que lo identifica y une con otros en comunidad. Son las tradiciones, las creencias, los mitos, la sabiduría popular. Es paisaje del alma de un pueblo. Geografía que nos habla de las raíces y que nos ilumina para saber quienes somos.

Rescatar este legado de nuestra tierra ha sido la labor emprendida por Oreste Plath en su obra "Folclor chileno". Se trata de una gran recopilación de la creatividad e imaginación popular, que se ha vertido en historias, juegos, dichos y personalidades que animan lo más íntimo y propio de la cul-

tura "criolla". Editado por Grijalbo, este trabajo, de más de 400 páginas, expone un vitral de formas auténticas, llenas de poesía encantadora y picara, lucida y desbordada, que revelan esa particular manera de pararse en el mundo del chileno.

La compilación incluye a los personajes populares, como "El cabellito de feria" o "El molero"; a los refranes, adivinanzas y calificativos que conforman el "habla" del pueblo; leyendas; tradiciones misteriosas; fiestas huasas; juegos; elementos del folclor infantil, religioso y musical, entre otros. Pero este estudio no concluye allí. No. Junte con recoger un vasto material, en su mayoría de existencia oral, y explicarlo en su especificidad, el autor entrega datos acerca de su origen, su desarrollo y lo contrasta con la bibliografía que hay al respecto. Asimismo, compara las diversas manifestaciones folclóricas con sus expresiones en otros países vecinos.

Este notable esfuerzo, además, ha sido traspasado a la página no sólo con la inteligencia y el conocimiento del pensador, sino con sensibilidad, amor y gracia de artista. En esta prosa de Plath se lee una opción vigorosa y entrañable por aquel espíritu de "lo chileno".

Aparece, entonces, un pueblo de "retos", hombres



ARCHIVO

● Nuestras tradiciones, como el palo encebado, los cachos y las fiestas populares, son analizadas acertadamente por el autor.

valientes, esforzados, aventureros, ingeniosos y picaros, que se explica con dichos ("más perdido que el teniente Bello") y goza con adivinanzas como "Peludito arriba/pulodido abajo' y en el medio tengo un tajo" (el ojo). Que se asusta con las leyendas del "mandinga" y se rocrea

jugando al tejo o al volantín. Que disfruta con las trillazas, en el campo; con las cucas y la música del arpa y la guitarra. Grupo de almas fieles, que celebra a su Dios en la Fiesta de Cuasimodo y entona villancicos en Navidad: "Señora dona María/cogollito de Cedrón/conseiga con su niño/que nos dé la salvación".

Sí bien el estudio presenta alguna falencias, sobre todo al abordar lo indígena (mirada insuficiente y con dejos eurocéntricos), constituye una amable invitación a recorrer ese paisaje, esa geografía de tradiciones popula-

res que forman parte de nuestra identidad, chilena, latina. Un recorrido que nos cava a ver con nuestra alma, individual y colectiva. Y a re-ligarnos con el origen, con las raíces. Con nuestra identidad medida.

Andrés Gómez

### Ranking

1. *Paula*  
Isabel Allende  
Sudamericana (15)
2. *Boleños en La Habana*  
Roberto Ampuero  
Planeta (13)
3. *Por favor rebobinar*  
Alberto Fuguet  
Planeta (12)

### No ficción

1. *Atrapando la luz*  
Arthur Zajonc  
Andrés Sallo (10)
2. *La conquista de la voluntad*  
Enrique Rojas  
Temas de hoy (23)
3. *Cruzando el umbral de la esperanza*  
Juan Pablo II  
Plaza & Janés (19)

### Infantil

1. *Papeludo*  
Marcela Paz  
Universitaria (22)
2. *Crónicas de Namibia*  
C.S. Lewis  
Andrés Sallo (27)
3. *¿Dónde está Wally?*  
Martin Handford  
Ediciones B (1)

Los datos son proporcionados por la Cámara Chilena del Libro A.G. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

## Geografía del alma popular [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía del alma popular [artículo] Andrés Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)