



16 TERCER TIEMPO ARTE *PCC 1228* LA TERCERA / Viernes 3 de marzo de 1995

"Folclor chileno"

Geografía del alma popular

● El autor Oreste Plath presenta una gran recopilación de la creatividad e imaginación popular, que se ha vertido en historias, juegos, dichos y personalidades que animan lo más íntimo y propio de la cultura "criolla".

El hombre es un ser histórico. Es en el tiempo. Existe en una cronología que implica cambios, novedad. Pero en el vértigo incesante de la variación, también hay permanencia. Trasciende aquello que manifiesta su esencia, que lo identifica y une con otros en comunidad. Son las tradiciones, las creencias, los mitos, la sabiduría popular. En paisaje del alma de un pueblo. Geografía que nos habla de las raíces y que nos ilumina para saber quiénes somos.

Rescatar este legado de nuestra tierra ha sido la labor emprendida por Oreste Plath en su obra "Folclor chileno". Se trata de una gran recopilación de la creatividad e imaginación popular, que se ha vertido en historias, juegos, dichos y personalidades que animan lo más íntimo y propio de la cultura "criolla".

El autor Oreste Plath, este trabajo, de más de 400 páginas, expone un vitral de formas auténticas, llenas de poesía encantadora y pícaro, lúcida y desbordada, que revelan esa particular manera de pararse en el mundo del chileno.

La compilación incluye a los personajes populares, como "El caballito de feria" o "El motero"; a los refranes, adivinanzas y calificativos que conforman el "habla" del pueblo; leyendas, tradiciones misteriosas; fiestas huastacas; juegos; elementos del folclor infantil, religioso y musical, entre otros. Pero este estudio no concluye allí. Junto con recoger un vasto material, en su mayoría de existencia oral, y explicarlo en su especificidad, el autor entrega datos acerca de su origen, su desarrollo y lo contrasta con la bibliografía que hay al respecto. Asimismo, compara las diversas manifestaciones folclóricas con sus expresiones en otros países vecinos.

Este notable esfuerzo, además, ha sido traspasado a la página no sólo con la inteligencia y el conocimiento del pensador, sino con sensibilidad, amor y gracia de artista. En esta prosa de Plath se lee una opción vívida y entrañable por mirar el espíritu de "lo chileno".

Aparece, entonces, un pueblo de "retos", hombres valientes, esforzados, aventureros, ingeniosos y pícaros, que se explica con dichos ("más perdido que el teniente Bello") y juegos con adivinanzas como "Peludito arriba/peludito abajo" (el ojo). Que se asusta con las leyendas del "mandinga" y se recrea jugando al tajo o al volantín. Que disfruta con las trillas, en el campo; con las cuecas y la misión del arpa y la guitarra. Grupo de almas fieles, que celebra a su Dios en la Fiesta de Cuasimodo y entona villancicos en Navidad: "Señora doña María/cogolito de Coedrón/consigna con su niño/que nos dé la salvación".

Si bien el estudio presenta alguna falencia, sobre todo al abordar lo indígena (mirada insuficiente y con dejos etnocéntricos), constituye una amable invitación a recorrer ese paisaje, esa geografía de tradiciones populares que forman parte de nuestra identidad, chilena, latina. Un recorrido que nos convoca a ver con nuestra alma, individual y colectiva. Y a re-ligarnos con el origen, con las raíces. Con nuestra identidad mestiza.

ANDRÉS GÓMEZ



ARCHIVO

● Nuestras tradiciones, como el palo encebado, los cachos y las fiestas populares, son analizadas acertadamente por el autor.

Ranking

Ficción

1. *Pausa*
Isabel Allende Sudamericana (15)
2. *Boleros en la Habana*
Roberto Ampuero Planeta (13)
3. *Por favor rebobinar*
Alberto Fuguet Planeta (12)

No ficción

1. *Atrapando la luz*
Arthur Zajonc
Andrés Bello (10)
2. *La conquista de la voluntad*
Enrique Rojas Temas de hoy (23)
3. *Cruzando el umbral de la esperanza*
Juan Pablo II Plaza & Janis (19)

Infantil

1. *Papelucho*
Marcela Paz Universitaria (22)
2. *Crónicas de Narnia*
C.S. Lewis
Andrés Bello (27)
3. *¿Dónde está Wally?*
Martin Handford ediciones B (1)

Los datos son proporcionados por la Cámara Chilena del Libro A. G. Los números entre paréntesis indican la cantidad de semanas que el libro lleva en el ranking.

Geografía del alma popular [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía del alma popular [artículo] Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile