

18 LIBROS Vida de A. Rojas Jiménez

19 CINE Demi Moore, casi ciega

Tiempo Libre

20 ROCK Sonos en Argentina

21 HUMOR Limache tiene Festival

• LITERATURA Volumen de 286 páginas narra la vida del poeta

Volando viene Rojas Jiménez

«Quita sería ese personaje que, en una maniobra insólita, saltó sobre el estado del poeta Alberto Rojas Jiménez cuando lo estaban volando».

MISTERIO. Han pasado 60 años y nadie lo sabe. Lo que sí se sabe es que la vida del vate, cronopio, dibujante y bohemio empujando no ha sido en el olvido. Gracias a la diligente labor de Oreste Plath y a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, podemos hoy saber quién fue Rojas Jiménez y conocer también a los escritores de principios de siglo cocinados en su propia tina.

En el libro "Alberto Rojas Jiménez se paseaba por el aire" -obra póstuma de recopilación, anécdotas, "picadas", sonos, dibujos y chascos de las grandes plumas nacionales- se lee: "Los buenos de Banderas y San Pablo eran los cachichos de Rojas Jiménez. En El Hércules, en El Vespertino (de calle Philippi) y en El Jor bebía gratis, porque era amigo de los propietarios y todos lo consideraban como un animador que levemente el ambiente y estaba chispeante". Lo mismo pasaba -cuenta Enrique Bunster- en el Bar Al-

• Magnífica recopilación de Oreste Plath, Juan Camilo Lorca y Pedro Pablo Zegors

diño de este. Entre ellos, el obispo, en el llamado cabaret Zepherin, donde se realizó una "reunión sin precedentes" a raíz de la decoración del establecimiento que hizo el escritor y dibujante Diego Muñoz. La mitad de los honores (¡diciendo más o menos) fue cancelada en dinero efectivo y los cinco mil sonos en joyas y plumas. A peso la botella, la cuenta es fácil. "El día de entonces -cuenta Bunster- era transportado en catinos, noche a noche, a la casa de la señora ocupada por Diego Muñoz, Pablo Neruda, Tomás Lago, Antonio Roco del Campo y Alberto Rojas Jiménez".

UN SER SINGULAR. Único. Oreste Plath dice que Rojas Jiménez "era de personalidad insólita; les daba vida a las palabras. Su ingenio umbraba fantasmas; era la supresión grandiosa".

Pero "una lluviosa noche de invierno en narración de Enrique Bunster" falló por primera y última vez el encuentro personal del rey de los nocturnos. En la Plaza del Correo le pasaron la cuenta por una reunión conda con aporitos y buñuelos que no pudo cancelar. Como a esta deuda se sumaban otras, el inflexible conserje resolvió que el poeta dejara en prenda su subterfugio (algunos dicen que también la chagasta). Y el pobre salió a la intemperie y caminó desahogado a lo largo del Parque Ferial. Llegó a casa y el Mapuche en crecida pasaba rozando la familia de los puentes. Consecuencia, Alberto cogió una bronquitis y se fue con la vida, como decían los griegos por el acto de mortuor.

Llevo Neruda al sobre en España la noticia. Emocionado, quien sería Premio Nobel, escribió "Alberto Rojas Jiménez viene volando".

«Vengo volando, solo, solitario, solo en mi mundo, para siempre solo; vengo volando sin sombra y sin sombra; sin aviones, sin boca, sin resaca, vengo volando...»



PINTURA Retrato de Alberto Rojas Jiménez por el pintor Isaias Cabecón.



FIESTA Tomás Lago, Joaquín Edwards Bello, María Antonieta Hagnon de Neruda, Pablo Neruda, Pablo Garrido, Gabriela Rivadeneira, Pío Valdez (Juan Linar), Alberto Rojas Jiménez y Regina Falco en casa de María Luisa Bombal (diciembre, 1912).



Chaplin, dibujo de Rojas Jiménez.

SU VIDA

Alberto Rojas Jiménez nació en Valparaíso el 21 de junio de 1906. Sus padres: Alberto Rojas Calvo y Elena Jiménez Labarca. Estudió en el Internado Nacional Barros Arana. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes, pero, pese a su facilidad para el dibujo, se retiró molestado por la penitencia de los profesores y la lentitud de la enseñanza. En 1911 publicó, bajo el seudónimo de Pierre Libry, artículos en la revista Zig-Zag.

Se estableció en Santiago en 1920. Fundó el grupo "Urbem" y lanzó el primer manifiesto "Agá", breve chileno del dadaísmo europeo. Por esos años fundó el semanario "Ciudad", órgano oficial de la Federación de Estudiantes de Chile. En 1923 se fue a Europa en compañía del pintor Pascual Bustamante. Vivió 5 años entre Francia, Alemania y España. Ejerció oficios intermitentes y vivió una admirable vida bohemia. Envió importantes críticas a "El Mercurio".

Regresó al país en 1928 y publicó, poemas y poemas, en diversos medios informativos.

En abril de 1930 publicó en Santiago "Chileno en París", libro de crónicas. Falleció el 21 de mayo de 1934. Despidieron sus restos en el Cementerio General Tomás Lago. Humero Arce y, entre otros, Vicente Ruidíquez.

Volando viene Rojas Jiménez se paseaba por el alba [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volando viene Rojas Jiménez se paseaba por el alba [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile