

9-VII-1995

Alberto Rojas Jiménez viene volando

por Sara Vial

"No puedo pasar más silencio, al ver detenida en el tiempo parte de su hazaña, dice Oreste Plath, investigador, ensayista, folclorólogo, poeta, refiriéndose al libro que acaba de aparecer gracias a su esfuerzo, **Alberto Rojas Jiménez se paseaba por el alba**. Autor de una recopilación abundante, por primera vez realizada en forma de libro y que nos muestra de campo entero al poeta que hasta ahora sólo conocíamos fragmentado en una elegía, la bellísima y meridiana **Alberto Rojas Jiménez viene volando**, Oreste Plath que la presenta en breve prólogo, ha sido acompañado en la co-investigación por Juan Camilo Lanza y Pedro Pablo Zegers. La exitosa edición ha sido publicada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Centro de Investigaciones Rarior Arana, cuyo director es el escritor Alfonso Calderón, dentro de la colección **Escritores de Chile**. Celebramos, desde ya, esta colección que rescata de la fugacidad de los días y revistas y del inevitable olvido del tiempo, figuras como la que hoy, con algo de sorpresa, podemos redescubrir o conocer y de la cual sólo se leían algunos poemas dispersos en antologías, crónicas periodísticas que había que buscar en los archivos y una que otra fotografía algo borrosa que aparecía por aquí o por allá. Cuántos, si siquiera habían sabido que Rojas Jiménez era poeta, nacido el 21 de junio del 1900 en Valparaíso a bordo de un barco, como lo decía, no sabemos si metafóricamente o porque su padre era marino?

"Nací en Valparaíso, más que en Valparaíso, a bordo de un barco, una de tantas maneras de nacer. En un barco... de ahí la inquietud y el incesante movimiento de mis pasos. Nacer sobre el agua y sobre el agua del mar impone a nuestra vida un constante movimiento de marea, que sube y baja y mucho de las vestidas fugas de los días".

Palabras de su libro **Cebollas en París**, que a este paso, bien se merece una reedición, ya que estamos en buen ritmo de reediciones, incluso facsimilares, actualmente en Chile. (Silva Lleras, **La miseria del hombre**, de Gonzalo Rojas, por ejemplo).

"Mi padre era un marino fuerte y su vida fue ejemplo de energía". Quería a las mujeres con constancia. **Hiero periódicos de batalla**". De su hijo, evoca: "En la sala de mi casa había un piano negro y grande y a veces por las noches mi abuela tocaba antiguos valses y valses que llenaban de felicidad mi alma en silencio".

Oreste Plath publicó en 1941 una primera antología, **Poesías y poemas de Chile**, en que dedicó varias páginas a su amigo Alberto Rojas Jiménez, en la cual, sin embargo aparece como fecha de nacimiento 1901. De muerte, 1934. De él, sabemos todo por anécdotas. Su muerte, inspiradora de la elegía de su amigo Neruda, fue una de éstas. Una noche en la Posada del Corregidor, no le alcanza el dinero para la cuenta. Lo despiden sin contemplaciones y queda en prenda su abrigo y al parecer también su chaqueta. Una brevescencia se lo lleva de este mundo. Neruda, como en Barcelona, lo busca en estancias inmóviles en su obra **Residencia en la tierra**. En el muchacho bohemio y despreocupado, que aseguraba que "la vida no está en nuestras manos, sino en nuestros sueños", al que le escribe: "Entre



Uno de los más entrañables amigos de juventud de Neruda, fue el poeta nacido en Valparaíso, Alberto Rojas Jiménez, que en este retrato aparece incluso parecido a uno foto de adolescencia del primero. En su memoria, Neruda bautizó taberna Alberto Rojas Jiménez o su flor de la copa de Isla Negra y fue compuesto lo cántico elegíaco con que lo evocó al saber de su muerte, en 1934, o temprana edad. Entre los nombres de poetas amigos muertos dibujados en los vigas de la taberna, destaca el de Rojas Jiménez.



tumbas que asomaban, entre noches/ entre magnolias y telegramas/ entre el viento del sur y el oeste marino/ viene volando".

En el director de **Chileidad**, en la época de la Federación de Estudiantes, que le publica por primera vez sus versos con su nuevo nombre, Pablo Neruda. La tinta verde clásica de Neruda, se inspiró en el color con el cual escribía Rojas Jiménez. Hasta el uso del sombrero de ala ancha y capa de poeta, los puso de moda entre los jóvenes, primero, el poeta nacido en Valparaíso y cuya infancia transcurre, parte de ella, en Quilota. Cuando niño, dejó en el imborrable visón la Procesión del Pelicauco, en que lo vistieron de ángelito con alas "de papel dorado que luego perdí". Ni la Semana Santa de Sevilla lo marcaron como ese niño

- La obra de este poeta, para muchos desconocido, acaba de ser recopilada en un trabajo de Oreste Plath y otros dos investigadores.
- Rojas Jiménez nació en Valparaíso, a bordo de un barco, en 1900. Murió a los 34 años, víctima de una bronconeumonía que cogió al tener que dejar su abrigo como prenda en un restaurante.
- Neruda fue un gran admirador de Rojas Jiménez, de quien copió el escribir con tinta verde y, en parte, la forma de vestir.



La publicación "Alberto Rojas Jiménez se paseaba por el alba", que acaba de ser realizada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, obra del escritor y académico investigador Oreste Plath, agrega al interés de su documentación, el encanto iconográfico. Es así como se incluyen numerosos retratos desconocidos del poeta, además de lugares como el Jote, de tanta popularidad en la bohemia santiaguina de poetas y pintores... y algunos otros.

Rojas Jiménez aparece aquí en un retrato, óleo sobre tela, del pintor y gran amigo suyo, Isidoro Caballero, transmitiendo el espíritu bohemio de un poeta que jamás se tomó en serio a sí mismo, como opinan escritores y amigos. Nada se sabe de este cuadro, ya que el propio poeta y su amigo, lo desarrollaron en un restaurante "de lujo" en el cual lo dejaron como pago de "deudas" de consumo. ¿Existió o no, hoy día?



Alberto Rojas Jiménez nació en Valparaíso y vivió parte de su infancia en Quilota. Quiso ser marino, como su padre, pero su madre le impidió el ingreso a la Escuela Naval. ¿Influjo que la disciplina militar era lo menos apropiado para su temperamento?

egulino para triunfar. Nunca se supo tomar en serio y eso no se lo perdieron", dice Juan Uribe Echavarría, coincidiendo con él. Son muchos los testimonios acerca del poeta de Carta-Orestino, ese poema suyo que bastó para hacerlo inmortal en las antologías y que en la actual edición se

8-

La Estrella, supl., Valparaíso, 9-VII-1995

Alberto Rojas Jiménez viene volando [artículo] Sara Vial.

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Rojas Jiménez viene volando [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile