

EL MERCURIO REPORTAJES

116

Entrevista a escritor pampino fue publicada en el influyente Clarín de Buenos Aires

Che Rivera, que grande sos...

Hace algunos años Argentina era un territorio lejano y desconocido para Hernán Rivera Letelier. Luego, al momento de la consagración, aquel país le pareció un punto relevante en materia de conquista literaria. Nunca dejó sus ojos de ese pedazo de tierra, que, en cuestiones de libro, algo conoce... Hoy la aparición de "La Reina Isabel estaba traidora" a fines de marzo en la Feria del Libro de Buenos Aires -en el país hermano es antecedido por el autor. Si, primero el personaje y después la historia.

Fue este último viernes. A las 11 horas, el teléfono interrumpió la entrevista y tranquilidad de su hogar. La llamada provoca en Rivera inmediata una reacción de alegría en el escritor, la cual se traduce en el brillo de sus ojos. De inmediato antecipa: "explica por señas que la comunicación proviene desde Argentina. Un periodista del otro lado de Los Andes comienza un bombardeo de preguntas e interrogantes que mantienen a Rivera Letelier "pegado" al auricular por más de media hora. Al término de la caótica conversación pide disculpas y con su mirada aún excitada por la emoción. Entrega las explicaciones del caso: "me entrevistó Radio América de Buenos Aires, qué le parece..."

Aunque conocía las intenciones de la emisora extranjera, nunca sospechó la extensión de la entrevista. Al momento de bilanar los hechos, argumentó que todo nace a partir de un reportaje publicado por el influyente "Clarín" de Buenos Aires -en su edición del domingo 1° de febrero.

DESDE ALLÁ...

En diciembre del '97, cuando la Navidad, Año Nuevo y el glamour de fin de año eran materia de interés regional, dos profesionales del diario Clarín llegaban hasta Antofagasta

sin conocer nada de la ciudad. Tenían una misión clara: encontrar a Hernán Rivera Letelier. La tarea tuvo éxito: los contactos previos ayudaron, el escritor, que respondió a la legendaria reina Isabel junto a su corte divina, estaba al tanto de este viaje.

La periodista Patricia Kolmanov, junto a la reportera gráfica Alejandra López fueron las encargadas en demostrar el pasado, presente y futuro del escritor. Sin duda, una buena "aventura-premier" antes del lanzamiento de la "Reina..."

De alguna manera es la antecala. Primero entra un nombre, luego la obra; por lo general es al revés. Creo que el interés está relacionado con mi pasado, por era músico y ahora escritor. A ello se suma que atravieso un buen momento, pues vendí y la crítica me tiene presente en sus gacetas. Esa debe ser la explicación", apuntó. Y es lo correcto, pues durante el trabajo periodístico Patricia Kolmanov afirmó que el motivo del viaje era retratar a un músico que dedicaba su tiempo libre a la literatura. Sin embargo, encontraron a un reconocido escritor con bastante oficio en el tiempo.

Pero más allá del reportaje -sumó siete páginas con varias fotografías-, la legada de Rivera Letelier a Buenos Aires se adelantó, con varios puntos

a favor. "Es motivo de orgullo aparecer en el suplemento dominical del Clarín, pues ilustra personalidades de la literatura, como García Márquez, Ricardo Piglia o Ernesto Sabato, formos parte de su galería de entrevistados. Fue clarín tiene una circulación, sólo en Buenos Aires, de un millón y medio de ejemplares. Los lectores del suplemento superan los cinco millones. Por lo mismo, es interesante estar allí y para "La Reina Isabel" con mayor razón".

¿No será un problema conocer antes al autor, y después la obra?

"Es complicado cuando aparece primero el personaje, pues el lector va con cierta duda a la obra. En cambio, cuando conozco la obra doy fe de que este personaje es un músico que no escribe mal".

¿La entrevista del Clarín es la más importante de su carrera?

"Sí, hasta el momento como entrevista en medio escrito es la más relevante. Hay que pensar un el número de lectores -cincos millones- es una cifra considerable. En radio, durante mi viaje a España Feria del Libro Madrid, lanzamiento "Himno de un ángel parado en una pata" en 1997, fue criticado para toda Hispania. Mientras,

TVE realizó un interesante trabajo difundido a todo el planeta, y, por supuesto, la entrevista de Fernando Villegas en Chilevisión".

¿Hay algún "efecto" por el reportaje?

"Recibí una llamada de Buenos Aires, era Radio América que solicitó una entrevista. Pareciera que el trabajo de los profesionales abrió cierta preocupación por Hernán Rivera Letelier".

¿En Chile se acuerdan de usted?

"Estoy bien tratado por todos los medios desde el comienzo. Es un amor real, poco, pero los trato bien".

¿Cuál es la importancia de Buenos Aires?

"Es muy difícil. Salir publicado por Planeta Buenos Aires es marcar un precedente en Argentina. Me adelanté, pues primero era México, pero el negocio es así. En todo caso me gustó que fuera primero Argentina".

¿Es un triunfo estar en las librerías bonaerenses?

"Si triunfa la recepción de las obras será más expedito en América. Argentina es un trampolín histórico para los músicos. A pesar del éxito de venta y el interés sobredimensionado sobre mi obra, no creo estar en la cumbre de la ola. Mi trabajo recién comienza a recorrer el continente, pero con buenas expectativas".

SERGIO CONCHA G.



Che Rivera, que grande sos-- [entrevista] [artículo] : Sergio Concha G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Concha Gamboa, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Che Rivera, que grande sos-- [entrevista] [artículo] : Sergio Concha G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile