

BAE 4804

**Hernán Rivera Letelier, escritor
mortino autodidacta, saltó al
tapete literario gracias a su
talento novelístico, plasmado al
papel por medio de su viejo
286, toda una reliquia de la cual
han surgido dos novelas que
marcan estilo en nuestro país.**

LOS ojos de Hernán Rivera Letelier (47), pequeños y vivos, suecan el aire como 2 negros pajarillos. Las arrugas recorren toda su rostro, denunciando la dura labor que realizó durante varios años en alguna de las tantas oficinas salitreras de la II Región.

Hoy ya no es un obrero. Del salitre, al menos. Ahora es un artesano en los estrechos caminos de la literatura en Chile.

Con 2 novelas a su haber, *La reina Isabel* cantaba rancheros y su *Alfama* del angel parado en una pata, ambas ganadoras del premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1994 y 1996 respectivamente, este pampino se las ha ingeniado para salir de los reinos del polvo y la soledad a dar charlas y conferencias en varias universidades del país.

Avanza su calidad literaria las 2 obras teatrales que surgieron en base a *La reina Isabel*, una puesta en escena en Antofagasta con la adaptación de Pedro Arturo Zúñiga, y la otra en Sigo, por Gustavo Méndez.

Ya no es sólo conocido en Chile. Hace un par de meses viajó a España invitado por su editorial para lanzar en ese país sus novelas. Al igual que en Chile, obtuvo un éxito inmediato.

CUADERNO CUADRICULADO

Uno de los artífices de este repentino éxito fue su Epsom Plus 286.

—Empecé escribiendo poemas de amor en un cuaderno de cuadrícula, no podía ser de composición, tenía que ser cuadrículado, anda tú a saber por qué — afirma riendo.

—Escribió así durante 6 años, hasta que su señora, María Soledad, se encubrió para comprarle una máquina de escribir.

Desde ese año, 1980, hasta 1992, tuvo 6 máquinas. En 1990 comenzó a escribir *La reina Isabel*... como un cuento que, al tiempo y por su extensión, se transformó en novela.

—Comencé de nuevo, pero tuve algunos problemas con la estructura de la obra, además que demandaba mucho trabajo físico el recorrer y pegar papeles cuando se me ocurría sacar una escena de tal parte y ponerla en otra. De repente se me hacían unas hojas kilométricas.

Por ello un día le dijo a su mujer: «Sabes qué? Me hace falta un computador». El sueldo de entonces no alcanzaba. Ella, firme, le respondió: «¿Por qué no nos encubríamos y com-

pramos uno con un préstamo?»

Lo hicieron y en 1992 Rivera comenzó a trabajar en su computador. «Usé un programa re viejo, el WordStar Profesional 5.0. Y más encima en inglés». Desde entonces, no ha ocupado otro que su «carrete», como lo llama.

—Cuando hice la compra, tenía un poco de remordimiento y me puse a pensar que a lo mejor era mucha infraestructura para lo que estaba escribiendo. Pero después decía: «Cervantes tiene que haber sido un tipo bárbaro. ¿Cómo pudo escribir el Quijote sin computador?»

Y es que a su juicio, aparte de servir mucho en la estructura de la novela, ahora mucho trabajo físico y sobre todo gran cantidad de tiempo, que es lo más importante. Su primera novela la terminó en 4 años, porque había empezado a máquina, pero en *Himno*... ocupó sólo un año y 4 meses.

Sostiene que el proceso creativo se hace menos complicado en un PC, pero asegura que el escritor malo, aunque tenga la última maravilla del siglo, seguirá siendo malo.

Está absolutamente «computarizado», dice, por lo que piensa comprarse otro más moderno.

—Pero este lo voy a guardar en mi casa y lo voy a poner en un pedestal, porque resulta que han salido novelas bien buenas de él, de esta máquina de escribir mágica.

La Máquina Mágica

Desde Antofagasta,
Cristián Ángel

RESUMEN:

Este escritor pampino está en el ojo del huracán literario gracias a sus 2 únicas novelas, ambas premiadas por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Encomendado su talento y su perseverancia a través de su viejo Epsom 286, ha obtenido muy buena crítica en nuestro país y España.

La Máquina mágica [artículo] Cristián Angel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Angel, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Máquina mágica [artículo] Cristián Angel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile