

7773

Hernán Rivera

Poeta de pampa y salitre

Fue minero como su padre, trabaja en las salitreras y ha participado en once concursos y en diez tuvo premios.

7773 MAURICIA BRENCEIA

Cuando el poeta Hernán Rivera tenía seis años, su padre lo llevó a la pampa nortina y fue la primera vez que pisó la oficina Pedro de Valdivia. Su padre era minero, en esos tiempos los obreros, torio desuado en el desierto partían las piedras en medio de la pampa en busca del caliche.

Su padre trabajó toda su vida en las salitreras, y en la construcción de la oficina María Elena. Llevaba a su familia de oficina en oficina, y así, de pequeño, Hernán Rivera tuvo una infancia errante en Coya Sur, Francisco Vergara, la oficina Alcorta, y otras.

—Mi padre era un minero analfabeto, que no sabía escribir, pero leía la Biblia, evangélico como era—, recuerda.

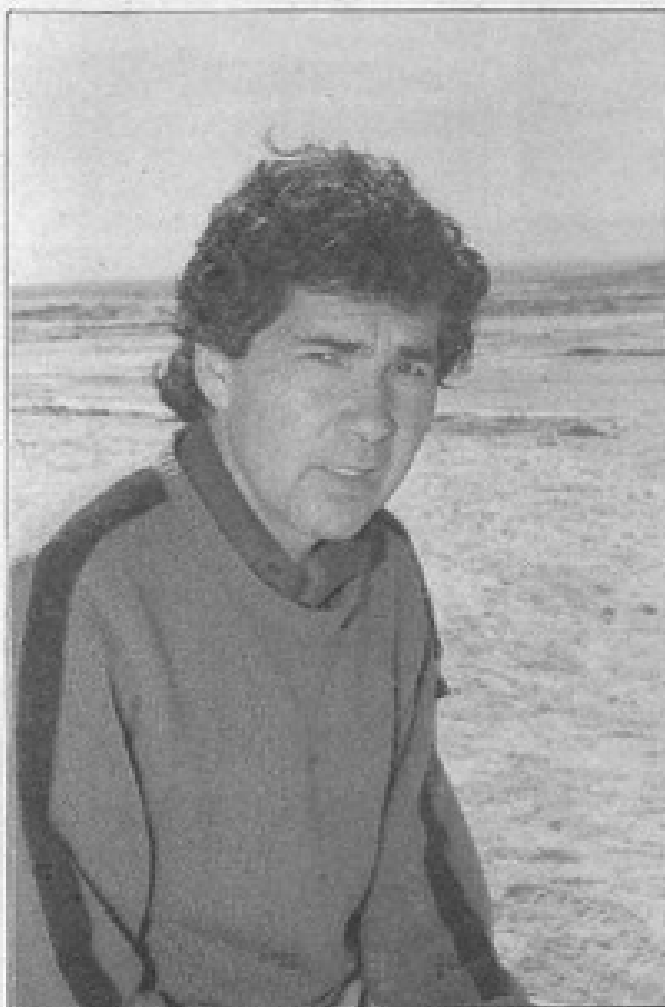
El mismo se crió leyendo la Biblia, al igual que sus nueve hermanos, los que quedaron solos cuando su madre murió. Más tarde estudió la música en la escuela de madera de Coya Sur, y vendió diarios en Antofagasta. Era un niño diferente, que muchas veces dejó de vender periódicos para mirar embelesado una muestra de arte.

—No conocía a nadie que escribiera. En la oficina había una librería, que lo único que no vendía eran libros—, comenta.

A los 16 años entró de mensajero en María Elena, después lo trasladaron al taller eléctrico de Coya Sur y de ahí a Pedro de Valdivia. Haciendo de todo, desde poner los tiros de dinamita hasta hacer los cambios de líneas. Hace un año, cuando compuso el himno oficial de Soquimich lo cambiaron a administrativo: "Eso me significó una casa mejor y un trabajo en la oficina".

Versos a la luz de una vela

Se casó joven, llegaron los hijos y cuando tenía 23 años y trabajaba en la mina, empezó a



"No conocía a nadie que escribiera. En la oficina había una librería, que lo único que no vendía eran libros".

escribir versos. Lo hacía en la noche, a la luz de una vela, cuando los niños ya estaban acostados; empezaron a surgir en su mente, como en una pantalla, la visión de la pampa y de los hombres del caliche.

Mandó sus primeros escritos a un concurso literario y se ganó el segundo premio.

—Me malacostumbré, desde entonces participé en once concursos, y obtuve premios en diez de ellos—, afirma el poeta.

El día que cumplió los 40 años, se presentó en Santiago su libro *Cuentos breves y cuentos de breves*, que dedica a "la Democracia —aunque su llegada me haya arruinado más de un tesoro—, y que publicó gracias a las suscripciones adelantadas

que les vendió a los mineros.

—Se portaron de maravilla, desde el gerente para abajo compraron algo que no existía aún, tuvieron confianza en el poeta—, dice.

Dos años antes se había publicado su primer libro que tituló *Poemas y poemas*, donde la palabra surge como un latigazo que se entrelaza con la ironía. Actualmente prepara *Las notas de los buques*, que cuenta la historia de las prostitutas que llegan a trabajar a los "buques" donde viven los solteros de las salitreras.

Agrega Hernán Rivera que "ahora quiero hacer una novela que trascienda la pampa, que aparte del testimonio, tenga un valor universal".

Poeta de pampa y salitre [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de pampa y salitre [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile