



**Crónica**

EL DÍA / Sábado, 19 Septiembre de 1998 **29**

**HERNAN RIVERA LETELIER**

## "Trabajo Como un Obrero de la Palabra"

• El autor de "La reina Isabel cantaba rancheras" habla de su oficio, ese que le cambió radicalmente la vida: la literatura.

**¿Qué recuerdos le acompañan siempre?**  
"La mina. La sal. Un desierto que es el más duro del mundo. De día, cuarenta grados. De noche, un frío platoniano, y café y aguardiente para no morir congelado. Un sol que zumba en los oídos como un cable de alta tensión. A veces, muy pocas, la bendición de una nube que se interpone entre el hombre y el sol. Eso es Pedro de Valdivia", precisó el escritor Hernán Rivera Letelier, 50 años, durante la conversación que sostuvo con El Día.

**¿Usted nació en Talca?**  
"De pura casualidad, porque mis padres eran del norte. Mi padre - Agustín - minero y semialfabeto murió de síncosis, la enfermedad de las manzanas. Perdí a mi madre a los 9 años. Con mi papá viví en Antofagasta, porque empezó a trabajar en una mina de cobre. Lo veía cada quince días, cuando bajaba del campamento".

Así la dureza de la vida "fue haciendo" a Rivera Letelier y paulatinamente -igual que su padre- fue incorporándose a la jornada minera.

"Pala tras pala -rememora- desde la seis de la mañana a las dos de la tarde. Pero después de las dos, mientras los mineros viejos 'chupaban' o jugaban a los naipes, yo escribía poemas, y en la noche iba a la escuela secundaria".

Así siguió su vida hasta 1994 cuando envió "La Reina Isabel" -su primer libro- al concurso de la Revista de Libros de El Mercurio y se le adjudicó.

**"LA REINA ISABEL"**  
**¿Qué se propuso al escribir "La reina Isabel"?**  
"Porque es una novela de prostitutas, y ciertamente, sin ellas no hubiéramos conquistado el desierto. Porque todos los que escribieron acerca del desierto lo hicieron desde afuera: llegaron, se expandieron y huyeron. Porque escribieron en tono lamentoso, de compasión hacia los mineros, sin darse cuenta de que más allá de la injusticia social, tenemos momentos felices, nos reímos, gozamos. La clave la encontré en la ranchera, la canción mexicana: contar historias de balazos y de muerte pero con violines y trompetas. Celebrar la muerte con tanta pasión como la vida".

**¿La reina Isabel existió?**  
"Sí y se confunde con miles de relatos que escuché en boca de mineros. Yo la conocí dos semanas antes de su muerte. Cuando la conocí, pese a estar vieja y enferma, tenía porte, altivez".

**EL OFICIO**

**La literatura ¿le ha cambiado la vida?**  
"Así es, pues. A mi mujer, María Soledad, con la que estoy casado más de veinte años le cambiaron el rollo de la película en medio de la función".

**¿Por qué?**  
"Porque se casó con un minero del salitre que de la noche a la mañana se convirtió en escritor de tiempo completo".

**¿Usted vive en Antofagasta?**  
"Sí, además con mis hijos Silvina del Pilar, David, Mésica y Luna. Tengo mi casa propia y me dedico todo el día al oficio. Al principio escribía a lápiz y en un cuaderno, mas recientemente con computador".

**¿Algún libro que le haya influenciado?**  
"La Biblia -el libro más cercano- y más tarde devoré los libros de Franz Kafka, Julio Cortázar, Borges, Nicanor Parra, Neruda".

**¿Resulta ser algo solitario?**  
"Creo que sí. No soy escritor de cócteles, no estoy afiliado a ninguna capilla literaria. En realidad, trabajo como un obrero de la palabra".

Mario Rodríguez



**"No soy escritor de cócteles", manifestó Hernán Rivera Letelier.**

AF842

# "Trabajo como un obrero de la palabra" [artículo] Mario Rodríguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rivera Letelier, Hernán, 1950-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Trabajo como un obrero de la palabra" [artículo] Mario Rodríguez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile