



48 cultura y espectáculos **AA# 4291** La Tercera / Viernes 27 de noviembre de 1998

Hernán Rivera presentó su tercera narración:

"No se puede hacer novela rosa de la pampa"

● El autor de La Reina Isabel Cantaba Rancheras vuelve sobre el norte salitrero, para reconstruir la historia de Pampa Unión, un pueblo fantasma que nunca fue reconocido por el Estado.

"Premetió en Pampa Unión varias noches; me quedé a dormir en ruinas de casas de puros. Hay una leyenda que cuenta que si uno va en la alta noche de la pampa y se para frente al pueblo, va a oír música de fiesta. Cuando dormí ahí, oí oír ruidos de fiesta. No sé si lo oí o lo quise oír, pero algo pasó", cuenta Hernán Rivera Letelier, quien ayer presentó su tercera novela, Fatamorgana de Amor con Banda de Música, que revive los días de ese caserío hoy desaparecido.

El autor de La Reina Isabel Cantaba Rancheras e Himno de un Ángel Furdido en una Pata vuelve a narrar sobre ese escenario nortino en el que trabajó trasladándose de una oficina salitrera a otra, a medida que eran cerradas. "Los pampinos somos tipos que

nos estamos quedando sin raíces. No podemos ir a recorrer las calles de la infancia, porque no existen", dice este escritor que ya tiene lista su cuarta novela ambientada en esa misma "mortaja de sal".

Ahora se mete en la historia de un lugar que no conoció, Pampa Unión, un "pueblo maldito" que le llegó a las manos por Alfonso Calderón, el Premio Nacional de Literatura 1998, quien un día de la Feria del Libro del '97 le habló del lugar y de que él era el indicado para novelarlo.

El libro narra la historia de amor entre una pianista, Golondrina, y un trompetista, Bello Sandalio, quien llega al pueblo para integrarse a la banda de música en vísperas del peso del general Ibáñez, en una gira que realizaba por el

norte.

"El tren tiene que pasar por Pampa Unión, el pueblo que nunca fue reconocido por el Estado, que tuvo una existencia de 40 años y fue una fatamorgana, un espejismo. Los vecinos forman un comité de recepción, y escriben un memorial en que le piden que el Estado reconozca a Pampa Unión. El 7 de agosto de 1929, a las 15:07 minutos, llega el tren y está todo el pueblo esperando. La locomotora tenía que abastecerse de agua y la banda estaba lista para iniciar el Himno Nacional... 15:07, 15:10 y él no aparece. A las 15:14 el tren empieza a moverse y el Presidente ni siquiera se asomó a la ventana", indica Rivera.

RELATO EPICO

De esta forma, la historia amorosa deviene en relato épico. "No se puede hacer una novela rosa sobre la pampa, porque es imposible dejar toda la historia social y laboral. Hay un personaje que es el papá

de la heroína, el barbero, que por cuenta de él corre la social y la lucha obrera", añade.

Ese personaje es un anarquista que quiere tener bajo su navaja el cuello de los dictadores del mundo y con el cual el autor afirma reconocerse. "Me siento identificado con él en todo lo que sufrí y fui explotado. Y mi padre, que se murió de síncopa, después de trabajar más de 50 años en la mina y sin tener una casa propia. Esa impoten-

cia yo la lanzo por este personaje, pero también me siento parte del trompetista. Todos quisiéramos ser alguna vez un Don Juan. Incluso me siento identificado con Golondrina. Se dice que los artistas tienen más parte femenina que el común de los mortales, y yo siento que tengo mucho más. Me declaro un lesbiano, tengo mucho de femenino pero me gustan las mujeres", asegura.

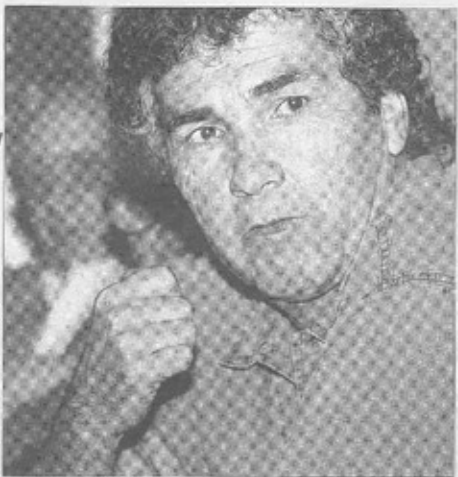
Rivera Letelier, que no tenía idea de música,

debió sentarse a estudiar. Leyó biografías de Miles Davis y de Charlie Parker, entre otros, y una madrugada, mientras escribía, despertó a todos sus amigos para saber cuántas teclas tiene un piano.

Con su primer relato traducido al italiano, francés y alemán, cree que ésta es su novela definitiva, que lo realice como autor. "Con este libro ya no me da vergüenza llamarme escritor", afirma.

Andrés Gómez B.

© "Los pampinos somos tipos que nos estamos quedando sin raíces", dice Hernán Rivera, que ya tiene lista una cuarta novela con este tema.



"No se puede hacer novela rosa de la pampa" [artículo]

Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No se puede hacer novela rosa de la pampa" [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile