

Hernán Rivera presentó su tercera narración:

## "No se puede hacer novela rosa de la pampa"

● El autor de *La Reina Isabel Cantaba Rancheras* vuclve sobre el norte salitrero, para reconstruir la historia de Pampa Unión, un pueblo fantasma que nunca fue reconocido por el Estado.

**P**emocé en Pampa Unión varias noches; me quedé a dormir en ruinas de casas de petas. Hay una leyenda que cuenta que si uno va en la alta noche de la pampa y se para frente al pueblo, va a oír música de fiesta. Cuando dormí ahí, oír oír rumor de fiesta. No sé si lo oí o lo quise oír, pero algo pasó", cuenta Hernán Rivera Letelier, quien ayer presentó su tercera novela, *Fatamorgana del Amor con Banda de Música*, que revisa los días de ese escenario hoy desaparecido.

El autor de *La Reina Isabel Cantaba Rancheras* e *Himno* de un Ángel Parado en una *Pata* vuelve a narrar sobre ese escenario nortino en el que trabajó trasladándose de una oficina salitrera a otra, a medida que eran cerradas. "Los pamplinos somos tipos que

nos estamos quedando sin raíces. No podemos ir a recorrer las calles de la infancia, porque no existen", dice este escritor que ya tiene lista su cuarta novela ambientada en esa misma "motaña de sal".

Ahora se mete en la historia de un lugar que no conoció, Pampa Unión, un "pueblo maldito" que le llegó a las manos por Alfonso Calderón, el Premio Nacional de Literatura 1998, quien un día de la Feria del Libro del '97 le habló del lugar y de que él era el indicado para novelarlo.

El libro narra la historia de amor entre una pianista, Golondrina, y un trompetista, Bello Sandalio, quien llega al pueblo para integrarse a la banda de músicos en víspera del poso del general Ibáñez, en una gira que realizaba por el

norte.

"El tren tiene que pasar por Pampa Unión, el pueblo que nunca fue reconocido por el Estado, que tuvo una existencia de 40 años y fue una fatamorgana, un espejismo. Los vecinos forman un comité de recepción, y escriben un memorial en que le piden que el Estado reconozca a Pampa Unión. El 7 de agosto de 1929, a las 15.07 minutos, llega el tren y está todo el pueblo esperando. La locomotora tenía que abastecerse de agua y la banda estaba lista para iniciar el Himno Nacional... 15.07, 15.10 y él no aparecía. A las 15.14 el tren empieza a moverse y el Presidente ni siquiera se asomó a la ventana", indica Rivera.

### RELATO ÉPICO

De esta forma, la historia amorosa deviene en relato épico. "No se puede hacer una novela rosa sobre la pampa, porque es imposible dejar toda la historia social y laboral. Hay un personaje que es el papá

● "Los pamplinos somos tipos que nos estamos quedando sin raíces", dice Hernán Rivera, que ya tiene lista una cuarta novela con este tema.

de la heroína, el barbero, que por cuenta de él corre lo social y la lucha obrera", añade.

Ese personaje es un anarquista que quiere tener bajo su navaja el cuello de los dictadores del mundo y con el cual el autor afirma reconocerse. "Me siento identificado con él en todo lo que sufri y fui explotado. Y mi padre, que se murió de silicosis, después de trabajar más de 50 años en la mina y sin tener una casa propia. Esa impoten-

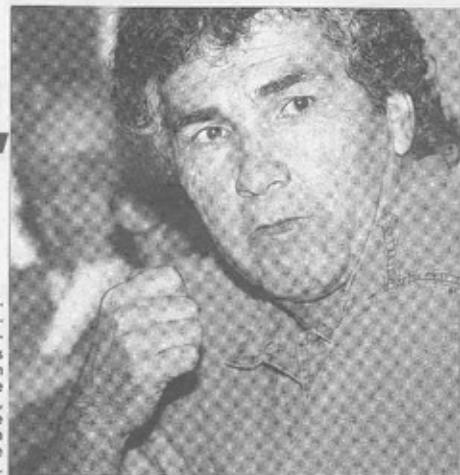
cia yo la lancé por este personaje, pero también soy siento parte del trompetista. Todos quisieramos ser alguna vez un Don Juan. Incluso me siento identificado con Golondrina. Se dice que los artistas tienen parte femenina que el comid de los mortales, y yo siento que tengo mucho más. Me declaro un lesbiano, tengo mucho de femenino pero me gustan las mujeres", asegura.

Rivera Letelier, que no tenía idea de música,

dijo sentarse a estudiar. Leyó biografías de Miles Davis y de Charlie Parker, entre otros, y una madrugada, mientras escribía, despertó a todos sus amigos para saber cuántas teclas tiene un piano.

Con su primer relato traducido al italiano, francés y alemán, cree que ésta es su novela definitiva, que lo reafirma como autor. "Con este libro ya no me da vergüenza llamarme escritor", afirma.

Andrés Gómez B.



CARLOS SOTO

## "No se puede hacer novela rosa de la pampa" [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"No se puede hacer novela rosa de la pampa" [artículo] Andrés Gómez B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)