





Crítica Literaria

# Puro Cuento

## El Nadador

por Tomás Soto Aguirre  
 Profesor de Castellano  
 Mención en Literatura  
 Colegio Alemán de San Felipe



Gonzalo Contreras tiene una cierta predilección por dar a sus novelas un tinte policial. Ya en su premiada novela *La ciudad anterior* revistió la historia con un confuso incidente entre un policía retirado que, arruinado por la decencia y la infidelidad de su mujer, decide asesinarla justo cuando se encuentra en el pueblo un vendedor de armas.

En esta ocasión la implícita detectivesca dice relación con la misteriosa y prolongada ausencia de la esposa del protagonista. Situación que mantiene en alerta y bajo sospecha tanto a Max como a Virginia (la hermana de la esposa y amante de eterna de su cuñado).

La primera estructura de cierta complejidad que enfrenta el lector pertenece al epígrafe de **Henry James**. Es de gran importancia en la medida en que revela el real motivo por el cual se producen los encuentros y desencuentros entre parejas y matrimonios. El problema no radica, ciertamente, en un asunto sexual sino en un ámbito de comprensión y tolerancia frente al dolor humano (tan complejo en su génesis pero tan sencillo en su solución).

relato. Pero esto, claro, sucede solamente en la primera mitad. A partir de la ausencia de Alejandra todo comienza a imbuirse lenta pero irremediablemente por un aura de clandestinidad que cubre a todos los protagonistas. Ello no sólo ocurre por lo que hacen, en el caso de Max y Virginia, sino también por lo que no hacen, en el caso de Alejandra.

Haciendo un poco de historiografía literaria en el ámbito de los temas novelescos, debiera sorprendernos el hecho (que la literatura refleja a partir de nuestra sociedad) de una generación entre los treinta y cuarenta y cinco años gratificando en una vacuidad que no se rellena con nada (ni viajes, ni aventuras amorosas, ni bienes económicos). La literatura de la década del setenta mostraba la infidelidad como el tema principal; en la literatura de los noventa es un elemento tan común, que se muestra implícito en todas las problemáticas literarias. Ello es un rasgo que demuestra la degradación de nuestra época de la cual nuestro país no está al margen.

Gonzalo Contreras nos entrega su segunda novela poseionado de un lu-

# El nadador [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El nadador [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile