



RCF3511

61 Mercurio, Valparaíso, martes 15 de febrero de 1994

b-36

Reseña

"La danza ejecutada", cuentos de Gonzalo Contreras. Editorial Planeta Biblioteca del Sur, Santiago, 1994. 185 páginas.

Diez cuentos trae este libro del autor de "La ciudad anterior", novela que se mantuviera por largo tiempo entre los libros más vendidos los años 92 y 93, luego de ganar el concurso "Revista de Libros" de El Mercurio de Santiago en 1991. "La danza ejecutada" había sido publicada en 1988, oportunidad en que recibió elogiosas críticas. El volumen actual viene corregido y aumentado.

Hay algo muy particular en el estilo de Gonzalo Contreras. Es un autor que no se deja llevar por los impulsos vitales. Igual que como en "La ciudad anterior", en la cual uno espera que pase "algo grande" hacia el final del libro, y no pasa, aquí casi ninguno de los cuentos nos ofrece tragedias ni tremendismos, pero igual se llega con agrado hacia las frases de cierre.

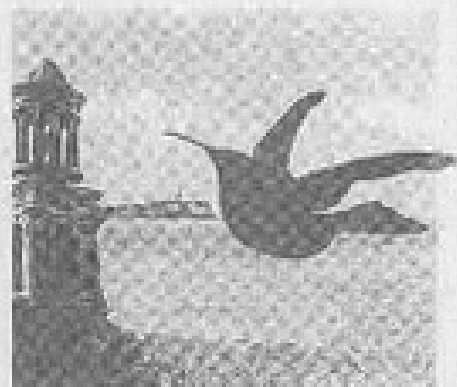
Contreras es un estilista y, como tal, busca tocar las fibras interiores del lector mediante sugerencias, descripciones, alusiones. Es decir, con el lenguaje más que con los hechos, tarea para la cual hay que ser dotado si se quiere llegar a buen término.

En un principio, y sabiendo que éste es un libro bastante anterior a la citada novela, tuvimos la impresión de hallarnos frente al típico libro primerizo en el cual el autor se insinúa, pero no se realiza. Es más, con el cuento que abre la serie, "¡Oh!, colibrí", uno piensa que, derechamente, faltó la corrección. Es que en la primera página (que es en realidad poco más de media página), la palabra colibrí aparece siete veces, en algunas de ella fácilmente sustituible por el pronombre éste u otras opciones. Luego uno se da cuenta que el autor busca en realidad enfatizar la irrupción de la avecilla en el mundo del cuento, un escenario y las salas aldeañas de los camarines donde se mueven actores y estudiantes para la función que sufre un vuelco por la presencia del colibrí.

Diversos temas abordan estos cuentos. Luego del ya citado, en

GONZALO CONTRERAS

La Danza Ejecutada



"Aproximadamente el humo" hay un individuo ganado por la desidia que recuerda los tiempos cuando andaba en moto sin preocupaciones "ni atavismos", no como ahora en que ve a su mujer irse por esa misma corriente que él ha generado con su estar en la hamaca...

En "El verano y toda su ira" hay un triángulo juvenil que ha salido bajo el sol tórrido hacia la playa. Los tres se entretienen en nada, recordando y rearticulando las relaciones que en un tiempo pasado, y aún todavía, unieron a la muchacha del grupo con uno de ellos.

Otro tema, y muy curioso, lo aborda el autor en "Naves quemadas", relato en el cual se presenta una visión distinta del Combate Naval de Iquique.

No todos los cuentos están a una misma altura, pero en general lo que predomina es el buen nivel. El libro anunció en su tiempo perfectamente —y así lo entendieron los críticos que bien lo saludaron— al autor que había detrás, y que mostró notables progresos en "La ciudad anterior".

Eugenio Rodríguez

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile