

VITRINA DEL LIBRO

"El Nadador"

Autor: Gonzalo Contreras

Aguilar Chilena Ediciones. 1995 (314 páginas)

El personaje central, un varón, en el transcurso de la Novela está nadando constantemente, pero no en alguna piscina, ni en el mar, ni en un río. El nada en algo propio de los seres humanos, que es lo que realmente hace interesante la textura de la trama.

La perspectiva desde la que aborda los sentimientos de los seres que desfilan por la obra es siempre masculina: emociones tales como la ironía, el temor, el desasosiego, la desfachatez van a través de los personajes laterales que articulan la obra.

El final, inesperado, muy bien encubierto, precisamente hasta el final, es posible compararlo con el gesto habitual que tienen los nadadores que se lanzan desde cierta altura, como dominando el espacio y la pirueta; pasados algunos segundos surgen a la superficie y auscultan el sitio por donde han emergido; para luego mover brazos y piernas acompasadamente; otros nadadores vuelven a sumergirse y nadan bajo agua hasta aparecer muy distantes del lugar de la caída o del lanzamiento.

Es posible que lectores bien aguzados al cerrar la última página se sientan impelidos a preguntarse ¿cuál fue la idea del autor de nominar su creación «El Nadador» si en realidad durante la lectura nunca está en el agua?

Si el lector (a) alcanza esa cúspide de reflexión y la desarrolla habrá encontrado el sí-es de la Novela.

Luz L. Gatica Guzmán
Agrupación de Amigos
Biblioteca Pública N° 232
Los Andes

1905-1144

"El nadador" [artículo] Luz L. Gatica Guzmán.

AUTORÍA

Gatica Guzmán, Luz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El nadador" [artículo] Luz L. Gatica Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile