

El Trofeo de las Musas Punzadas: ¿Qué Puede Inspirar Gabriela Mistral?

El autor de este artículo se refiere al proyecto desarrollado en torno a la figura de Gabriela Mistral, que se concretó en la realización de videos, cuadros, cantatas y obras literarias. Además de Luisa Ulibarri, representante de la División de Cultura del Ministerio de Educación, y Luis Vargas, del Instituto de Letras de la Universidad Católica, participaron en esta iniciativa Jaime Quezada y Rodrigo Torres.

por Luis Vargas Saavedra

EN 1990 se constituyó un equipo dedicado a punzar las Musas, a provocar una conflagración en torno a Gabriela Mistral. Nervada la había logrado. Pedaba que ella inspirase videos, cuadros o cantatas, en artistas jóvenes, algunos de ellos nacidos a responder ante una obra que conocían en silencio o que desconocían en bloque. Asimismo, había que conjugar en lecturas profesionales una praxis literaria re-vivida de su literatura. Conscientes, pues, de la total ignorancia o postergación respecto a esta persona y a su obra, se emprendió provocar una amplia reacción tanto en artistas como en académicos.

Los pioneros descubrieron, maravillados, la manera audaz y original con que Gabriela Mistral piensa en imágenes. Natalia Baranovic, Andrea Cole, Nery González, María Victoria Polanco y Alicia Villanueva expresaron en *Sobre árboles y madres*, la que Gabriela Mistral les había enseñado. Ha lo musical, abocándose con poemas a Jaime Seo, Ledo, para que algunos compusieran la cantata *Recuerdo de Gabriela Mistral*. Magali Meneses creó el video *El ojo simple*, inspirándose en la poesía que Gabriela Mistral presentara en una conferencia dada en 1936, en Montevideo. (El ojo simple es el ojo que el poeta o artista, en decir, el ojo que recupera el artista al ser repatriado a la poesía del Más Allá.)

Y en la literatura, tres escritores y dos académicos (11 chilenos y 2 extranjeros) revelaron desde diversas perspectivas variados aspectos del arte de Gabriela Mistral, señalando su expresión



Gabriela Mistral

División de Extensión Cultural de nuestro Ministerio de Educación, las pocas imágenes documentales de su época, uno sobre los Tulués y otros sobre Quetzaltenango.

Logo Gabriela a 50 años del Nobel (luego coordinado por la División de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y el Instituto de Letras de la Universidad Católica) que reúne once ponencias breves durante el coloquio internacional de escritores y académicos, realizado en el Centro de Extensión de la Universidad Católica (1995).

Los ojos recorren los poemas y elegantes portadas que reproducen la tipografía de Gabriela Mistral en Marcela Moren, y recorren las escenas de video por Magali Meneses, parte ficción y parte documental.

La búsqueda humana audiovisual se colma en la cantata por Jaime Seo. Le ha dado emoción y

Qué puede inspirar Gabriela Mistral? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué puede inspirar Gabriela Mistral? [artículo] Luis Vargas Saavedra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile