

El Trofeo de las Musas Punzadas: ¿Qué Puede Inspirar Gabriela Mistral?

El autor de este artículo se refiere al proyecto desarrollado en torno a la figura de Gabriela Mistral, que se concretó en la realización de videos, cuadros, cantatas y obras literarias. Además de Luisa Ullíbarri, representante de la División de Cultura del Ministerio de Educación, y Luis Vargas, del Instituto de Letras de la Universidad Católica, participaron en esta iniciativa Jaime Quezada y Rodrigo Torre.

por Luis Vargas Saavedra

En 1990 se constituyó un equipo dedicado a promover las Musas, a promocionar una colaboración en torno a Gabriela Mistral. Nacida lo había logrado. Sabía que utilizó videos, cuadros o cantata, en artistas jóvenes, algunos de ellos crearon a responder ante una obra que conectan en algún o que descojonan en bloques. Asimismo, sabía que conseguir en lecturas profesionales una generalización favorable de su literatura. Consideraba, pues, de la mejor manera oprobiosamente aquella idea personal que, si no querían provocar una amplia reacción tanto en artistas como en académicos.

Los placeres descubiertos, maravillados, la temática infantil con que Gabriela Mistral pasea en imágenes. Natalia Barbacena, Andrea Gómez, Hugo González, María Victoria Polanco y Alicia Valdés, crearon en *Sobres de hojas y madera*, lo que Gabriela Mistral los había mencionado. En lo musical, asociaron con gran éxito a Juanito Soto Lude, para que eligea compuso la cantata *Mercadito de Gabriela Mistral*. Magali Monckeberg creó el video *El ojo simple*, inspirándose en la poesía que Gabriela Mistral presentara en una conferencia dada en 1938, en Monterrey. (*El ojo simple es el ojo viga que genera o articula, es decir, el ojo que recopila el artista al ser reproducido a la posta del Maestro*.)

Tan lo literario, tres encantos y diez académicos (11 chilenos y 2 extranjeros) trabajaron desde diversas perspectivas variados aspectos del arte de Gabriela Mistral, cumpliendo un expresivo intercambio entre artistas y académicos.



Gabriela Mistral

División de Extensión Cultural de nuestro Ministerio de Educación, las poesías incluyen dos versos de temática azteca, uno sobre los Tlalocs y otros sobre Quetzalcóatl.

Luego Gabriela a 50 años del Nobel (libro coordinado por la División de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y el Instituto de Letras de la Universidad Católica) que reúne trece ponencias frídas durante el coloquio internacional de escritores y académicos, realizado en el Centro de Extensión de la Universidad Católica (1995).

Los ojos recorren los austeros y elegantes poemas que reproducen la sapiencia de Gabriela Mistral en Marcialo Monckeberg, y descubrir las escenas de video por Magali Monckeberg, parte floja y parte descomunal.

La bendita alianza audiovisual se coló en la cantata por Juanito Soto. Los ha sido emocional y emotivo, como se habrá visto en el video, a los maestros y a

Qué puede inspirar Gabriela Mistral? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué puede inspirar Gabriela Mistral? [artículo] Luis Vargas Saavedra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa