



143 DSC 4805

**CLAUDIO DI GIROLAMO** entregó homenaje de artistas al museo de la Premio Nobel

# Gabriela Mistral revive en Vicuña

Elisa Cárdenas  
VICUÑA

"Nací en Vicuña, Elqui en 1889. Mi padre y mi única hermana eran maestros. Aunque he tenido muchas escuelas a lo largo del país... yo sigo hablando mi español con el acento del Valle de Elqui... no puedo llevar otros ojos que los que rasgó la luz de mi valle. Tengo un olfato sacado de esas viñas y esos higuerales; hasta mi tacto salió de aquellos cerros con pastos dulces o pastos bravos."

En voz de la actriz Marés González, las palabras de Gabriela Mistral fueron revividas en la Iglesia de Vicuña. Ella, junto con el sonido de quejas y zampoñas magistralmente tratadas por el grupo Barroco Andino, más las voces cándidas y profesionales de los 50 pequeños que integran el "Coro de Niños de la Universidad de Talca" rindieron el homenaje que se merece la poetisa del Elqui que llevó el nombre de Chile a un reconocimiento mundial.

Era la presentación en tierras de la escritora de la cantata "Recados de Gabriela Mistral", creada por Jaime Soto León y que formó parte de las actividades con que la División de Cultura del Mineduc depositó en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña la caja patrimonial que resume un trabajo interdisciplinario de re-visión de la obra de esta autora.

"Gabriela Mistral, a 50 años del Nobel" es el tesoro con la imagen de la otra Gabriela y persigue mostrarla, darla a conocer en sus múltiples facetas, ya que es responsabilidad de la cultura, explicó el jefe de la División de Cultura del Mi-



El Coro de Niños de Talca está a cargo de la profesora Mirta Bustamante y es, según Soto León, el mejor grupo de estas características que existe actualmente en Chile.

## UNA ANTOLOGIA GLOBAL

E C  
VICUÑA

Para el escritor Jaime Quezada, la "Antología de poesía y prosa" es la primera recopilación que reúne ambas facetas de Gabriela Mistral. Explica que el libro, editado por el Fondo de Cultura de México, está dirigido a nueve países de la región.

"Sólo en la última década empieza un conocimiento más acabado. Hasta entonces solo sus canciones de cuna, rondas y sonetos, publicados en textos

escolares, eran la única fuente para los chilenos, ya que la mayor parte de sus libros se publicaron fuera del país.

Afirma que con su prosa pasó algo peor, pues no formó parte de libro alguno y está dispersa en diarios, revistas o periódicos. Mistral la denominaba "motivos" o "recados", y son verdaderos ensayos sobre temas contingentes, como la labor de la mujer en la sociedad, las culturas precolombinas, la realidad educacional en América Latina y en el país, entre otros temas.

neduc, Claudio di Girolamo.

La caja contiene el catálogo de la exposición "Sobre árboles y madres" en que cinco artistas plásticas chilenas recrearon la vida y obra de Gabriela desde su óptica pictórica, un set de postales que dan cuenta de episodios en la vida de la artista, el video "El ojo limpio", documental de Magaly Meneses, dos li-

bro del Coloquio Internacional de Escritores y Académicos y la "Antología de Poesía y Prosa de Gabriela Mistral", selección del escritor Jaime Quezada (ver recuadro) y

el compact disc de la obra presentada en la Iglesia de Vicuña.

### PROFESIONALISMO PRECOZ

Jaime Soto León no

pudo concluir la composición de esta cantata sin antes conocer las tierras donde la escritora dio sus primeros pasos. Con un recorrido por el Valle del Elqui, Vicuña, Montegrande logró recuperar la atmósfera que rodeó a la Mistral y plasmarla a través de la música.

"Siempre quise presentar esta cantata aquí donde ella nació. Creo que Gabriela no fue madre porque se sentía madre de todos. Entonces lo maternal se refleja en la música, en las voces de los niños y en los efectos, explicó el autor.

REPUBLICA

L. MISTRAL

**Gabriela Mistral revive en Vicuña [artículo] Elisa Cárdenas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Cárdenas, Elisa

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral revive en Vicuña [artículo] Elisa Cárdenas.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile