

2

HOY DOMINGO

Por Marino Muñoz Lagos

El Magallanes, Supl., Punta Arenas, 7-VII-1991 p.2.

(2688991)
000127125

1872-1967

El poeta Diego Dublé Urrutia, nacido en la ciudad de Angol y autor de un hermoso libro antológico titulado "Fontana cándida", en 1953.



Mar y montaña en el poeta Dublé Urrutia

Diego Dublé Urrutia obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1958 y es el poeta que inició en Chile la escuela criollista de grata evocación



El poeta Diego Dublé Urrutia obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1958, cuando estaba por cumplir los sesenta años de edad. En ese tiempo declaró a los periodistas: "Mi madre tuvo siete hijos en cuatro años, pero yo no fui de la serie de trilleros ni de mellizos; vine solo al mundo porque odio compartir mi intimidad. Lo de poeta me vino quizás de dónde porque los Dublé y los Urrutia fueron guerreros nada aficionados a las bellezas del verbo. Tampoco adivino de dónde me nació la inspiración de la pintura, que cultivé bajo la dirección de Juan Francisco González, ni mi amor a la música, especialmente al piano, con el que me lucía en las fiestas diplomáticas."

Poeta de fondo y generoso contenido, pintor en sus momentos de ocio y músico enamorado de las corcheas y

semicorcheas, este hombre sencillo y campechano le dio a sus versos una entonación egológica y marítima que aún se recuerda.

Un boceto biográfico

Diego Dublé Urrutia nació en la hermosa ciudad de Angol el 8 de julio de 1877 y era hijo del teniente coronel e ingeniero militar Baldomero Dublé Aranda y de Teodorinda Urrutia Anguita. Siendo un niño ingresó al Santiago College de Angol y luego a colegios particulares del puerto de Talcahuano. Más tarde, estudió en el Seminario Conciliar de Concepción y en el Instituto Nacional de Santiago, en cuyas aulas recibió su título de bachiller en humanidades.

En 1897 hizo un curso de aspirantes a oficiales en el Regimiento de Artillería de Costa de Talcahuano, para incorporarse tiempo después a la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile, no alcanzando a recibirse de abogado porque entró al servicio diplomático.

En la diplomacia logró el cargo de ministro plenipotenciario de Chile en Ecuador y durante su carrera desempeñó sus funciones en más de quince países diferentes. Esto le valió la amistad de muchos escritores y el reconocimiento a su labor poética que desarrollaba con múltiple dedicación. Fue casado con Mercedes García Huidobro Fernández, hermana del poeta Vicente Huidobro.

Su labor poética

Gran parte de los críticos literarios consideran a Diego Dublé Urrutia como un precursor de nuestro criollismo literario. La tierra y el mar se incorporan con fuerza a su temática lírica, en cuyos versos resplandecen los paisajes nativos y la majestuosidad del océano. Una muestra fehaciente de sus condiciones en este asunto lo sostienen las estrofas del poema "La procesión de San Pedro y bendición del mar en Talcahuano". Para comenzar nos dice sonoramente:

"¡Junio! Mes de las aguas, mes de las brisas, / mes en que hacen los pavos su testamento / y en que las rubias sotas - monjas clarisas - / rompen la celda nácar de su convento; / mes que envuelve en cometas y camanchacas / las solitarias islas del mar amargo, / y en que si el pasto

verde sobra a las vacas / también está la muerte de mantal largo."

Diego Dublé Urrutia fue hombre de pocos libros. Se le conoce por "Viento años", 1898; "Del mar a la montaña", 1903; y, "Fontana cándida", 1953, una valiosa antología de toda su producción poética dispersa, que repartió en diarios y revistas de la época y algunos volúmenes de escasa difusión.

El ojo de la crítica

El poeta Braulio Arenas, quien igualmente es Premio Nacional de Literatura, nos dice lo siguiente sobre el poeta que nos ocupa en este domingo: "El nombre de Diego Dublé Urrutia se entrelaza con la más pura tradición poética chilena, manteniendo en ella su acento inconfundible y su gloria particular. Hasta se podría asegurar que ha sido la obra suya la que ha contribuido, en gran medida, a mantener siempre vivo el interés por la lectura o por la audición de nuestros bardos. Para conseguir tal resultado no necesitó exhibirse, propagandísticamente, ante las cándidas, ni buscar el raptaplan de los partidos políticos."

Por su parte, Alonso (Hernán Díaz Arrieta), quien también recibió el Premio Nacional de Literatura, escribió una vez: "El año 1903, a los veintiséis años de edad, publicó 'Del mar a la montaña', versos que le consagraron poeta chileno de primera clase, admirado, celebrado, rectado. Había en sus estrofas una música de acento nuevo, una fantasía nacional que pintaba con belleza costumbres y paisajes criollos hasta entonces relegados a la prensa..."

Era el punto de partida de nuestra escuela criollista. Ni más, ni menos.

Un colorido poético

Diego Dublé Urrutia falleció el 13 de noviembre de 1967, dejándonos la herencia de sus versos escritos al mar y la montaña. Lajos estaba el mozaibete que había publicado sus endechas en el diario "La Ley" de Santiago o "El Sur" de Concepción. Ahí quedaba el diplomático que nos representó en Francia, Austria, Ecuador o Brasil, el fundador del grupo literario de "Los Diez" y de la Sociedad de Escritores de Chile, el miembro de número de la Academia de la Lengua.

Relayendo sus poemas nos llega el aire profundo y grávido del campo y el siega tumultuoso de nuestros mares. Y también, como si lo esperáramos, el gajo de amor que se desprende de sus versos angelizados de una humana ternura:

"Si quisiera, alma canora, que el vendor de la pradera que hoy recorres sea eterno, cultiva la flor de shona, que eso es guardar primavera para los meses de invierno."

Mar y montaña en el poeta Dublé Urrutia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mar y montaña en el poeta Dublé Urrutia [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile