

En el norte del país transcurre la vida (¿y la muerte?) de un solitario matrimonio

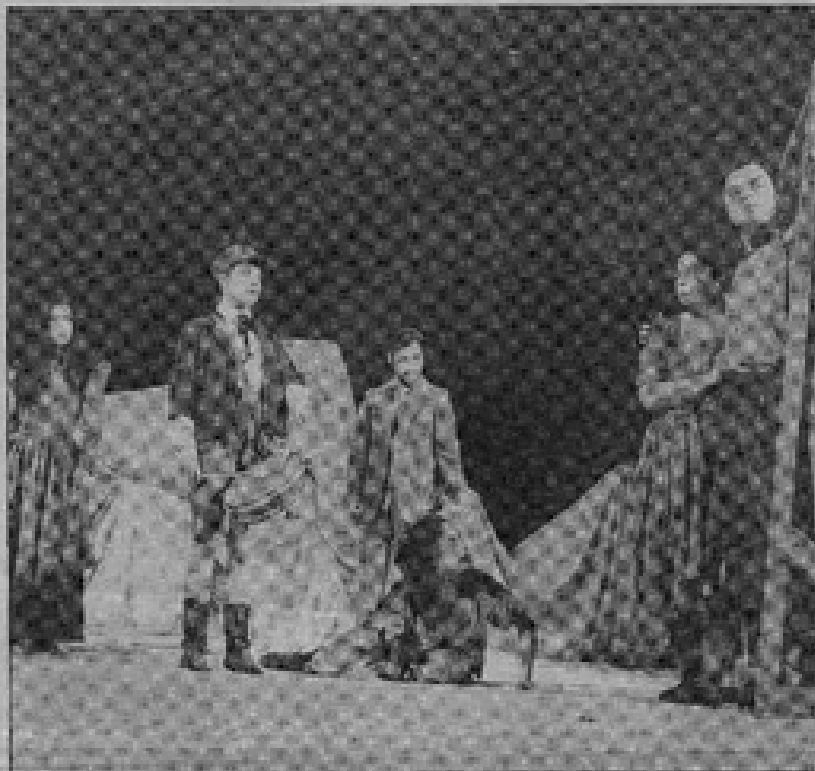
"Islas de porfiado amor", un canto a la esperanza

● Segunda temporada de esta obra de Juan Radrigán, dramaturgo chileno poseedor de un lenguaje recio y poético, a la vez.

En inhóspitos parajes del desierto pampino del norte del país instaló Juan Radrigán a sus personajes de "Islas de porfiado amor". Allí buscan sus destinos en medio de situaciones reales, fantásticas, muerte y vida.

Una obra llena de esperanzas es esta de Radrigán, uno de los dramaturgos más destacados de nuestro país, un experto en manejar con habilidad, altura y profundidad el lenguaje popular y los modismos locales. El mundo de la cultura de los pobres y marginados es recogido por la recia escritura dramaturgica de Radrigán. A través de ellos, alude a las cosas, sin diplomacia pero, al mismo tiempo, con un estilo poético que aena bien al oído. "Hechos consumados", "El loco y la triste" y "El toro por las nubes" son algunos títulos suyos.

"Islas de porfiado amor" la escribió en 1993 y en la obra todos los personajes son (están) muertos, con excepción de "Diego" y "Micaela". La obra trata de un matrimonio que viaja al norte del país contratado para cuidar una salitrea. Sin embargo, nunca se hace presente el propietario del mineral ni sus representantes. La pareja, responsable, al fin y al cabo, y con el feroz deseo de sobrevivir en esas tierras ya que en la ciudad no tienen posibilidades de trabajo, se mantiene a la espera. Pasa el tiempo y



● "Micaela" y "Diego" viven una historia de amor, pese a la vida tan dura que llevan a cuestas... y a los fantasmas que los acosan.

nada sucede, salvo que ambos decrecen y envejecen.

"La inocencia castigada, las desgracias de quienes no saben por qué se les castiga es el tema de 'Isle...', cuenta Radrigán. Con el concepto 'isla', el dramaturgo se refiere a los seres humanos. "Somos islas, no logramos unirnos... Se busca algo en qué creer. 'Islas de porfiado amor' está muy centrada en el mito de la expulsión del paraíso. 'Diego' y 'Micaela' se fueron al desierto porque no tenían lugar en la ciudad y, allá, los muertos también los expulsan".

Define la obra como un agente "alterador, ya que el teatro es para mover a

Ficha

Autor: Juan Radrigán.
Dirección: César Robinson López.
Escenografía: "Chino" González.
Música: Javier Silvera y Oscar Pino.
Elenco: Silvia Marín, Javier Rodríguez, Sandra Lema y Rodolfo Pedraza.
Funciones: De jueves a sábado, 20 horas; dgo., 19 horas.
Lugar: Anfiteatro Museo de Bellas Artes.

la gente por dentro". Sin embargo, afirma que no hay nada panfletario ni mensajes de ningún tipo. "Es una muestra de lo que somos los chilenos y de lo

que podríamos ser. Se trata del amor en un mundo hostil", concluye el dramaturgo.

LEOPOLDO PUGA

"Islas de porfiado amor", un canto a la esperanza [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Islas de porfiado amor", un canto a la esperanza [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile