



Uno de los tres grandes dramaturgos chilenos **Juan Radrigán se reunirá hoy con los escritores ariqueños**

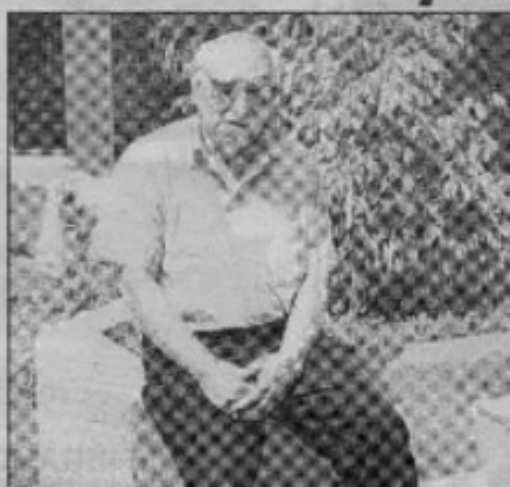
Para quienes están ligados a la literatura y en especial a la dramaturgia en Arica, la presencia del poeta y dramaturgo chileno Juan Radrigán no ha pasado inadvertida.

Cuando el escritor se enteró de que en Arica se estaba realizando un encuentro teatral y que los organizadores querían contar con su presencia para coronar este evento, no lo pensó dos veces y a pesar de las innumerables actividades que realiza en la capital, dejó todo de lado para estar presente en este extremo norte como una forma de incentivar a quienes cultivan esta disciplina.

Casado, tres hijos; uno de ellos dedicado a la escritura, cuenta que comenzó escribiendo monólogos para un actor, hasta que formó una compañía teatral que lo llevó a recorrer casi todo el mundo en la década de los ochenta.

Además de escribir más de 26 obras teatrales decidió incursionar en la ópera y luego de un año de trabajo dio a luz un proyecto que finalmente no prosperó por la falta de espacios en Chile y además por lo costoso que resultaba el montaje.

La obra de Juan Radrigán consta de elementos bastante importantes lo que lo han hecho acreedor de varios reconocimientos siendo lo más trascendente el que su obra



El dramaturgo se reunirá hoy y mañana con los escritores de la ciudad realizando algunos foros y mesas redondas donde se abordará el tema teatral.

sea conocida en otros países, por lo que Radrigán junto con Egon Wolf y Alejandro Sisoeking forman el triángulo de dramaturgos más destacados de nuestro país.

Sus trabajos versan acerca de la problemática social, enfrentamiento entre las mismas clases sociales y el problema de la soledad los que aborda integrando personajes populares con identidad cultural propia.

Dice no tener mayor influencia de autores extranjeros; sin embargo, reconoce que admira el trabajo de Gustavo Adolfo Becker y Eugenio Ionesco. Bajo su perspectiva en Chile no existe apoyo al teatro, por lo mismo que no hay grandes dramaturgos y el tea-

tro chileno no ha tenido mayor trascendencia.

Entre sus obras más destacadas figuran "Las brutas", "Hechos consumados", "El loco y la triste", "El toro por las astas", "Borrachos de la luna", "El pueblo del amor y piedra del escándalo", sin embargo a su juicio la más trascendente ha sido "Hechos consumados" y "El loco y la triste" las que han sido ampliamente difundidas en Chile y el extranjero.

Juan Radrigán permanecerá hasta mañana en Arica, oportunidad que aprovechará para compartir con escritores, profesores y actores de teatro como una forma de motivar a las nuevas generaciones en torno a esta disciplina.

MF/027

LA ESTRELLA, MARTES 5.05.1998 pp. A-18

Juan Radrigán se reunirá hoy con los escritores ariqueños [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Radrigán se reunirá hoy con los escritores ariqueños [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile