



Jueves, 20 de Abril
1995

2003 821

La Mañana, Talca

6
Redacción

La Reina Isabel Cantaba Rancheras

Gabriel Rodríguez

Conocí a Hernán Rivera en el Congreso Internacional de Escritores "Juntémonos en Chile" realizado en 1992. Aunque nació en Talca, ha vivido siempre en el norte donde transcurre su novela. Anteriormente había publicado poesía y un notable volumen de cuentos breves que recibió excelentes comentarios. Esta novela recibió el primer premio en el concurso de novela convocado por el Consejo Nacional del Libro. Este es en la actualidad el premio mejor dotado de nuestro país.

La historia transcurre en las místicas salitreras y la protagonista es una maternal prostituta de nombre Isabel,

querida por sus compañeras y por su vasta clientela. Isabel y su decadencia simboliza la muerte trágica de las salitreras y de alguna manera de todo el norte. Mineros carcomidos por la silicosis, poetas anarquistas, prostitutas artistas y descomunales, locas dedicadas a conocer el firmamento, son los personajes que rodean a la célebre prostituta cuya voz es igual a Guadalupe del Carmen.

La cultura minera incluye conciertos los domingos en la plaza, funciones de cine con el infaltable dramón mexicano, huelgas y masacres, pulperías, fichas, melancólicos mineros venidos desde el verde sur a morir en el desierto.

A pesar de algunos capítulos un tanto lentos y un lenguaje a veces rebuscado, la novela logra una sólida visión de un mundo destruido por el inefable progreso. Una recia melancolía atraviesa el discurso narrativo ante la tragedia de la pampa abandonada. Quizás la mitificación del fenómeno

conduce a olvidar el rostro negro de la prostitución y sus secuelas de enfermedad y muerte, pero la literatura no es historia ni medicina. El narrador tiene derecho a esta construcción mitológica que siempre posee el pasado. La novela, a veces, parece recoger la memoria colectiva de los hombres de la pampa ante el paraíso, que los destruye y al mismo tiempo los nutre. El campamento es campo de dolor y de placer. Las prostitutas el vértice humano del contacto íntimo, a veces inhumano, muchas veces el único posible, otras tantas tragicómico. Isabel y sus rancheras es como la madre pampa que a todos recibe y a todos da lo que tiene. Hay una profunda humanidad en su extraño oficio al cual estaba destinada desde la infancia.

Si esta es la primera novela de un autor hasta ahora exitoso, esperaremos con verdadera expectación sus próximas obras.

Editorial Planeta, 232 páginas.

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Gabriel Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Gabriel Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile