

Páginas casi olvidadas

Queríamos darle una sorpresa al escritor Oreste Plath con algún viejo libro suyo, publicado hace muchos años. Ojalá haya sido "Baraja de Chile", que servía magistralmente a los libretistas de las radios del ayer en sus programas de divulgación folclórica, cuando todavía podíamos escuchar cuecas, tonadas y valseos nacionales a través del éter, tal decían los antiguos locutores. Todo esto se ha relegado al olvido y "Baraja de Chile" asoma tras una difusa niebla de tiempo, enarbolando aún sus portadas de un rojo encendido y cautivante.

Sin embargo, nos hallamos con "Luciérnaga", una antología del verso infantil, que Oreste Plath publicó en la Editorial Nascimento en 1946. El libro está maltratado y remendado por los años. No en vano va a cumplir ya su medio siglo de jornada didáctica intensiva. En la época en que apareció, las selecciones poéticas para niños eran escasas y su rol fue pionero entre nosotros. Además, es una antología que está hecha con criterio pedagógico y literario a base de trabajos publicados por poetas chilenos.

Entre estos poetas asoman los rostros ya desaparecidos y casi olvidados de Carlos Barrella, Washington Espejo, Carlos Préndez Saldías, Roberto Meza Fuentes o Carlos Casanueva. Por ahí, entre páginas marcadas por los dedos de muchas lecturas, ojeamos de nuevo el breve poema "El carpintero" y cuyo autor es Jacobo Danke, un vate de jarcias y estribores que entonces nos hablaba de este humilde oficio de taller:

Presentadme un mago
como este obrero.
Sin varita mágica,
sin tarro de pelo.
Construye la cuna,
elabora el féretro.
Golpea las manos
y el mundo está hecho".

Oreste Plath debe recordar esta aventura librera que lo llevó a los bancos esco-



Por Marino Muñoz Lagos

lares en alas del verso. Quienes deseaban acercarse de veras a la poesía de los niños, tenían que leer su libro que reúne en sus capítulos a más de cuarenta poetas -entre hombres y mujeres-, con una o dos composiciones cada uno. Su título de "Luciérnaga" se cobija en la luz de un coleóptero hembra que recorre los campos con su fanal fosforescente: es decir, luz de poesía.

Aquí, a la diestra de la máquina de escribir, abrimos sus páginas amarillentas y admiramos las sencillas ilustraciones de Francisco Amighetti. Por ahí desfilan los grandes de nuestra poesía, como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Nicanor Parra, Juan Guzmán Cruchaga, Julio Barronechea, Carlos Pezoa Véliz, Max Jara, Manuel Magallanes Moure o Humberto Díaz Casanueva. Todos escribiendo para los niños en poemas que se memorizaban fluidamente.

Buen gusto tuvo Oreste Plath al publicar este manual de poesías. Habría que decir que el mismo Oreste Plath comenzó a escribir siendo poeta y que su primer libro lo hizo precisamente con Jacobo Danke (1905-1963), titulándolo "Poemario". Esto ocurría en 1929 y siete años más tarde editó sólo su "Ancla de espejos". Más tarde se hizo estudioso de nuestro folclore, siendo una autoridad en la materia, no tan sólo en Chile, sino que también en el extranjero.

Entre sus libros sobre el folclore son dignos de mencionar "Grafismo animalista en el hablar del pueblo chileno", "Juegos y diversiones de los chilenos", "Alimentación y lenguaje popular", "Folclore religioso chileno", "Guía cultural de Chile" y "Lenguaje de los pájaros chilenos", amén de una serie de folletos que ha publicado sobre diversos aspectos y zonas del territorio nacional.

La visita de Oreste Plath a Punta Arenas obedeció al deseo de su extinta esposa, la escritora magallánica Pepita Turina, de dispersar sus cenizas en aguas del estrecho de Magallanes. Fue uno de sus últimos y más tiernos anhelos. Oreste Plath ha cumplido con este rito funerario que lo enlaza con fuerza a nuestra tierra, bastión de innumerables evocaciones y riquísima historia.

184544
p. 8.
6-XII-1990
Punta Arenas, Chile
la Prensa Austral

Páginas casi olvidadas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas casi olvidadas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa