

pendencia de Inglaterra, que de este modo cierra su ciclo colonialista que la distinguiera. Es el sino de los países que otrora disfrutaron de las riquezas y del trabajo barato, proporcionado por territorios lejanos al poder central. China insistirá en incorporar a Taiwán a sus dominios, es cuestión de tiempo, de estrategia política y de paciencia, y el gobierno de Pekín tiene todos estos elementos a su favor.

El libro ofrece una introducción para comprender la historia de China y luego en sucesivos capítulos se arma la imagen del país que con asombro contemplamos desde nuestra perspectiva de naciones de un mundo todavía en maduración.

En su Primera Parte: Surgimiento y decadencia de la autocracia imperial, se recorren los orígenes desde los descubrimientos arqueológicos; La primera unificación: el confucionismo imperial; La reunificación en la era budista; La gran era de China: los Song del norte y del sur; La paradoja de la China Song y el Asia Interior; El gobierno en la dinastía Ming y la exitosa historia de los Qing.

La Segunda Parte comprende la China Imperial Tardía: 1600-1911; La paradoja del crecimiento sin desarrollo; Intranquilidad fronteriza y apertura de China; Rebelión y restauración; La primera modernización y la decadencia del poder Qing y la revolución republicana, 1901-1916.

La Tercera Parte: La República de China, 1912-1949; La búsqueda de una sociedad civil china; La revolución nacionalista y el gobierno de Nankín; La reaparición del Partido Comunista Chino; La guerra de resistencia china, 1937-1945; La guerra civil y los nacionalistas en Taiwán.

En la Cuarta Parte emerge la República Popular China, 1949-1991: Establecimiento del control del Estado y del campo; El gran salto ade-

lante: 1958-1960; La revolución cultural, 1966-1976; Las reformas de Deng Xiaoping, 1978-1988.

Una obra para conocer China, estimulante, que aporta todos los elementos para que cada lector tenga la visión de un país que se nos presenta como un enigma, pero que es una realidad que domina gran parte del mundo.

ORIENTE PLATH EL SANTIAGO QUE SE FUE

*Aportes de la memoria
González, 1997*



El maestro permanece entre nosotros, lo sobreviven sus numerosos libros publicados, y ahora para que esta presencia se afiance, se haga perdurable en su país, al que amó porque lo conoció en sus raíces, con su conatural disposición investigadora, llegan nuevas obras que permanecen inéditas y que prolongan consistentemente el recuerdo de Oreste Plath, que era un archivo vivo de nuestro quehacer literario.

En esta hermosa edición que contiene sus apuntes de la memoria, magistralmente, el maestro nos conduce a otro tiempo ciudadano, al Santiago de los tranvías 8, 36 y tantas otras líneas, al Santiago

del Lucerna, donde se hizo una despedida a Nerada cuando aquel salió al ominoso exilio impuesto por un gobierno elegido por el pueblo.

Todos los lugares de nuestros primeros años de la vida literaria, la Alianza de Intelectuales de Chile, combativa, insurgente, vital, que congregaba a la gran intelectualidad de esos tiempos. Otros tiempos de verdadero compromiso social, político.

Con su fluida prosa recorremos en estas páginas de un gran libro, la vida de la urbe, y llegan los nombres que se pascan por estas hojas, permitiéndonos reconstruir fidedignamente aquel pasado.

Por esos párrafos descubrimos que existió un Grupo Ariel en Santiago, mientras otros ilusionados creaban en San Felipe un grupo del mismo nombre que perduró por varios años, recordando al pensador uruguayo José Enrique Rodó, autor de esa maravillosa obra "Ariel".

Y emergen recuerdos y armamos nuestro propio mapa de la memoria y viene la nostalgia y apreciamos la grandera del autor que pudo con tanta fidelidad mantener viva esta existencia de hechos que nos reivindican como pueblo que ama lo bello, lo imperecedero, a pesar de las modas acomodaticias, a pesar de la frialdad de lo que se nos entrega ahora a través de modernos medios de comunicación.

Sólo una persona de la sensibilidad, de la cultura, del amor a lo trascendente, al estudio, del apego a la autenticidad de Oreste Plath, puede dejar para la posteridad estas memorias que nos transmiten con tanta veracidad el pasado. No es por cierto la descripción inerte, es la pintura apasionada, en la que está el aliento del creador, cuadros de nuestra ciudad en la que los personajes tienen vida, se asoman a nuestra ciudad, pueden hacernos guiños.

OCCIDENTE Nº 362 (AER. JUN. 97)

El Santiago que se fue [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Santiago que se fue [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile