

Costumbres y mitologías de Chile

Incansable labor de investigación del escritor Oreste Plath

Ni los años arredran al escritor e investigador Oreste Plath, para continuar en la búsqueda de las costumbres y mitologías que rodean a los pueblos de Chile. Cada vez que viaja a Talca nos trae importantes novedades que contar.

Es autor de uno o más textos de consulta (Folclore Chileno), en que nos habla de los personajes populares, el habla popular, leyendas, tradiciones, faenas camperas, juegos, cantares. En el caso de los juegos recuerda muchas entretenimientos de la época colonial y primeros días de la República, entre los que destacan la rayuela, el tejo, el volantín, la peicua, el trompo, el boliche, la "cucuña", la tabla, riñas de gallos y el gallo descabe-

zado, muchos de los cuales han desaparecido.

GEOGRAFÍA DEL MITO

Luego encontramos a Oreste Plath entregándonos la "Geografía del mito y la leyenda chilenas" (Editorial Nascimento, 1973) en que como una cadena o un rosario, va contando la mitología de norte a sur, sin dejar escapar a ninguna región o pueblo.

Los fenómenos de la naturaleza que se presentaban, no eran el resultado de una ley natural, sino como actos de personajes divinos, o al menos sobrehumanos, de poderes buenos o malos.

Era el tiempo de la fantasía, de la expresión poética, de las impresiones producidas por los fenómenos de la naturaleza en la sensibilidad virgen de los hombres primitivos.

El mito entrega el conocimiento de la vida del hombre antiguo y la interpretación de su pensamiento y de sus acciones. Es una clave que permite construir, trozo a trozo, el tiempo sin escritura. El dato mitológico para ser el auxilio

a muchas disciplinas humanísticas y científicas que exploran el origen, el ambiente y el quehacer natural e intelectual del hombre. Ello es, la mitología.

CONSTITUCIÓN Y OTROS PUEBLOS

La geografía de los mitos de Chile, entrega un amplio espacio a los embujos del río Maule, con la piedra de los enamorados y los habituales naufragios en la barra con el océano Pacífico en Constitución. Luego encontramos a la provincia de Linares con las habituales leyendas de la zona rural, el "Torito de los cachos de oro" y el "Manantial de Panimávida", además de



Manuel Pantoja Carrillo y Alejandro Moya Lagos, "noreros" de Pellines, que hablan del incógnito "tué-tué"...

otros cuentos fabulosos.

En materia de poblados, los que aparecen con una mayor cuota de anécdotas y leyendas curiosas, son Yumbas Buenas, Vichuquén y Chanco, en los cuales se atribuye sin tapujos la existencia de brujos, personas "que hacen el mal", además de los tétricos relatos del "tué-tué", culebrones que se transforman en mujeres y apariciones a granel.

En la zona de Pellines (Papirón), hay elegantes y amenos cuentos de la mitología de la costa entre las cuales sobresalen las

jaurías de perros que atacaban a los campesinos, los fantasmas que aparecían en los bosques de pinos y la pesca milagrosa en el mar. Los habitantes del lugar cuentan una variedad de leyendas, pero la más insistente es la que tiene relación con el "tué-tué", que generalmente surca los ciclos de la costa de secano.

Todo ello es lo que ha recogido Oreste Plath en su afán investigador de entregar las costumbres populares, juegos, leyendas y anécdotas que enriquecen la cultura de los chilenos.



Oreste Plath

Incansable labor de investigación del escritor Oreste Plath [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incansable labor de investigación del escritor Oreste Plath [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile