

Oreste Plath ha dedicado sesenta años a estudiar el alma del pueblo chileno

■ Es el mejor conocedor del folclor nacional y ha escrito obras que estudian desde el lenguaje de los pájaros hasta el folclor médico. Ahora ha publicado un libro sobre los juegos en el país.

■ Tiene casi 80 años, pero no los representa. De ellos, sesenta los ha dedicado a la investigación de los "ritos, mitos y tradiciones", es decir, a estudiar el alma del pueblo chileno. Con razón puede asegurarse que "le vivió para el folclor y no del folclor".

Hace poco se ha publicado su último libro: "Aproximación histórica-folclórica de los juegos en Chile" (Ritos, mitos y tradiciones). Con tal motivo, "La Estrella" lo entrevistó y el poeta afirmó que "siempre he sentido un particular afecto por Valparaíso, porque aquí nació la vida literaria bajo el seudónimo que he usado hasta la fecha".

NOTICIAS DE SU OBRA

Oreste Plath, colaborador de nuestro diario, cuyo verdadero nombre es, César Octavio Müller Leiva, es autor de importantes obras como:

■ "Cuando me alejo del pueblo, siento que me despueblo, y cuando vuelvo a poblar me rehumanizo"

■ sus obras como "Baraja de Chile", "Folclor Religioso Chileno", "Folclor Infantil", "Gala Cultural de Chile", "Pueblos Típicos de Chile", "Arte Popular Chileno", "Arte Tradicional de Chile", "Folclor Médico", "Lenguaje de los Pájaros chilenos", "Folclor Lingüístico", "Geografía del Mito y la Leyenda", etc. Tiene monografías y separatas de las Universidades de Chile, Concepción y Tarica, de la Escuela de Música de Río de Janeiro, entre otras. A su iniciación se debe una colección de 47 folios sobre autores chilenos contemporáneos, cada uno bajo el título de "¿Quién es quién en las letras chilenas?". Ha sido profesor de Arte

Popular de la Escuela de Artes Aplicadas, en Bellas Artes y Escuela Carreros. Durante seis años fue Director del Museo de Arte Popular Americano de la U. de Chile. Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua.

SU INICIACIÓN EN LAS LETRAS

"Mi primer libro — recuerda Oreste Plath — lo publiqué precisamente en Valparaíso, en 1929. Fue un poemario en colaboración con Jacobo Danke". Sigue: "Yo tenía entonces 22 años. Ambos éramos totalmente desconocidos y ojalá nos presentáramos retroactivamente a los lectores por medio de un libro, poniéndolos 'oleo y cristo'". César Octavio Müller Leiva sería en adelante el escritor Oreste Plath y su amigo Juan Cabrera Prieto, sobrino del dueño del famoso "Bar Pajarito", sería Jacobo Danke.

Añade: "En Valparaíso sacamos también la revista literaria "Song", que pretendía recoger el pensamiento americano de la época, "voz de los artistas de ahora", con inclinación hacia los valores de la cultura indígena. Duró un año, pero allí colaboraron, entre otros, Zorío Escobar, Alejandro Genta, Augusto Sotelo, Andrés Bello, Salvador Rayet, Juan Ríos, Julio Benítez y Pablo Neruda. En ese tiempo estábamos en sintonía con las ideas de Mariátegui en el Perú y de Vasconcelos en México.

Recuerdo que un grupo de jóvenes hizo posible la publicación de "Áncora Escolar", su segundo libro de poemas. Le cupo también una gran labor en la revista Nautika, la cual tuvo a su cargo en 1935, como órgano de los oficiales de la Marina Mercante Nacional.

SU ASPECTO Y VOCACIÓN

Oreste Plath no representa la edad que tiene. Cuando su aspecto exterior así atestigua, posee señas, es jovial, buen



Oreste Plath publicó su primer libro en Valparaíso, en 1929.

chamador y oidor. Hace verdaderos cultos de la amistad. "Siempre me propío dueño; no soy hombre de ciegos", ha dicho de sí mismo.

Posó de la poesía culta a la lírica y más espontánea del pueblo. Esta inclinación le hizo cuando ingresó a la Academia: "He vivido escarmentando y viajando a Chile con elucubraciones y en el carácter de una comunidad. Es parte de la antropología cultural".

Interrogado sobre sus métodos de trabajo, Oreste Plath puntualiza:

"Un cincuenta por ciento corresponde a un estudio previo de gabinete sobre topografía, historia, etc., del lugar. Ya en el terreno empleo las técnicas usuales de la investigación científica que necesito adaptar según las circunstancias. Me impongo de la producción y economía de la región, hablo con las autoridades, con Carabineros, sacerdotes, maestros de escuela y jefes de familia. Asisto de preferencia a los mercados y converso con toda clase de gentes. Busco a las personas de más edad que puedan darme el sentido de alguna tradición que haya recogido de labios de su madre o de las abuelas. Las mujeres son, por lo general, muy buenas informantes. Las amas de casa, las "señoras de agua", fornalas, curanderas y herbolarios, cuentan mucho sobre las prácticas, recetas y creencias de diverso origen".

Precisa: "Cualquier dato, por secundario

o desconocido que parezca a primera vista, puede llegar a ser importante. Con ocurrencias que hasta los desechos de la basura permiten conocer mucho sobre particularidades de alimentación, consumo y preferencias".

VIAJES DE NORTE A SUR, DE MAR A CORDILLERA

Auscultando el alma popular, Oreste Plath tiene recorridos alrededor de 40 viajes de estudio, de norte a sur y de mar a cordillera. También ha viajado por países de América. Su trabajo ha sido constante y laborioso, paciente y ordenado. Sostiene que cada pueblo es distinto a otro, de modo que no es posible establecer cuál es mejor ni establecer jerarquías entre ellos, porque obedecen a patrones que no son comunes. El interés reside en llegar a interiorizar lo que realmente son y representar, según la propia identidad cultural. Distinto es el hombre del campo, de las minas, de la pampa, de la caleta, de la montaña. Y por lo que respecta al folclor no sólo hay originalidad y poesía, sino a menudo, gran sabiduría: "El medio enlaza al hombre con el lenguaje... El mundo en que vive lo entrega por y con su lenguaje como una suma de contenidos espirituales".

NO HE ENVEJECIDO

Oreste Plath nunca ha envejecido en el oficio de escritor e investigador. Además, piensa que debe retribuir lo mucho que ha recibido del pueblo. "Cuando me

■ Desde autoridades o moicos, desde sacerdotes o curanderos son sus informantes...

alejo de él — afirmó en la Academia Chilena de la Lengua — siento que me despueblo y cuando vuelvo a poblar me rehumanizo", terminó diciéndoles.

ULTIMO LIBRO DE NASCIMIENTO

El libro "Aproximación Histórica-Folclórica de los Juegos en Chile" (Ritos, Mitos y Leyenda), con 455 páginas, fue el último que salió de los talleres de la Librería y Editorial Nascimento. Pudo proseguirse su composición, a pesar de que la empresa estaba liquidándose, por una especial deferencia a su autor, puesto que Oreste Plath imprimió allí la mayoría de sus obras principales y algunas alcanzaron hasta la sexta edición.



FABRICA DE QUITASOLES
MUEBLES PARA CÁMPING
● SOMOS FABRICANTES
13 NORTE 856
VINA DEL MAR

Homenaje al diario "La Estrella" en su aniversario.

Oreste Plath ha dedicado sesenta años a estudiar el alma del pueblo chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath ha dedicado sesenta años a estudiar el alma del pueblo chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile