



Pág. 12 CRONICA 8841231 EL DIA Sábado 16 de noviembre de 1991

Autor, Volodia Teitelboim RCD 4817

## "Gabriela Mistral, pública y secreta" la imagen total de una gran poeta

Libro fue lanzado anoche en un acto celebrado oficialmente por primera vez en La Serena. Próximo lanzamiento el 23 de noviembre en la Feria del Libro de Estación Mapocho en Santiago.

En un acto celebrado anoche en el Salón Buenaventura Osorio de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de La Serena, fue lanzado oficialmente en La Serena el libro "Gabriela Mistral, pública y secreta" escrito por el conocido político, miembro del Comité Central del Partido Comunista chileno, Volodia Teitelboim.

Este, dijo, es un capítulo importante de su obra, porque fue una mujer que no permaneció indiferente a la formación del hombre que se inicia con el niño. También incluye toda su vida en la Provincia de Coquimbo y de Elqui, su infancia desdichada, en la que adosó a su madre y a su media hermana, pero sufrió los rigores de una educación racional.

Fue juzgada públicamente como ladrona durante su infancia, fue calificada como retardada mental sin condición alguna de inteligencia y también sufrió abismos de incomprensión que la impulsaron a tratar al niño con amor. Fue una mujer de fuertes sentimientos, perturbados por esas experiencias terribles de su vida infantil que la marcaron.

Fue la gran poeta que escribió los poemas trágicos mayores, los que se suponen fueron inspirados por Romeo Ureta, el gran amor de su vida que se suicidó. Sin embargo, indicó Teitelboim, cartas y correspondencias indican que eso no fue tan así, sino que el gran amor de su vida, de contradicción y tragedia, fue Manuel Magallanes Moure, un poeta de esta zona.

El autor no inventó nada, agrega Teitelboim sino que más bien dejó a la propia Gabriela para que hablara a través de sus cartas.

Indicó que el libro restablece en función de documentación directa lo que la poeta fue como personalidad. Un tercer aspecto, manifestó, fue aquel oculo y callado, la persona preocupada de la sociedad, de nombre, del niño con sus pies azules de frío, del campesino de Elqui y del indígena. Fue una mujer y que abogó por la suerte de la mujer, pidiendo respeto por ella. Abogó por los intelectuales y los artistas y los críticos por su falta de unidad.

También, añadió, luchó por las causas justas, por la paz, la democracia, la libertad, escribiendo frases magistrales que deberían anotarse en los frentes de liceos y regimientos. Como "ni el escritor ni el artista ni el estudiante podrán ensanchar la frontera del espíritu si están bajo el peso del dominio y del miedo a la espada" que significó un gran alegato por los derechos humanos.

Finalmente añadió Volodia Teitelboim que el libro de "Gabriela Mistral, pública y secreta" es también una visión biográfica desde su nacimiento hasta su muerte porque ella fue una madre de Chile, pero de un Chile democrático, justo, respetuoso del ser humano, preocupado por los niños, por los pobres, por los obreros y también por los intelectuales.

En ese sentido, indicó, es una obligación patriótica recuperar el perfil completo de Gabriela para que Chile sepa lo que fue ella de manera total, porque su mensaje está aún pendiente, por cumplir.

El político y escritor, Volodia Teitelboim, junto al dirigente de la SECH, Luis Aguilera, en la conferencia de prensa ofrecida ayer, en esta ciudad.



## "Gabriela Mistral, pública y secreta" la imagen total de un gran poeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Gabriela Mistral, pública y secreta" la imagen total de un gran poeta [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile