

190 828

DAL 8066

Recuerdo de Oscar Castro

Por Pablo Cassi

Oscar Castro nació en Rancagua el 27 de marzo de 1910. Murió el primero de noviembre de 1947. Vivió poco y escribió mucho. Su amigo Nicomedes Guzmán, cuatro años después, en el barrio Club Hípico de Santiago, vivió del mismo modo, muy poco. Murió también al cumplir cincuenta años. Escribió en abundancia. Alguna vez, para sintetizar el trayecto fugaz de su breve existencia, anotamos: 'Se quemó por las dos puntas', Nicomedes Guzmán tendría hoy la edad de Eduardo Anguita, la de Roque Esteban Scarpa, la de Nicanor Parra. Oscar Castro, de haber sobrevivido a la dolencia pulmonar que lo aniquiló, tendría la edad de Hernán Cañas, sería un año menor que Benjamín Morgado, dos años más joven que Diego Barros Ortiz y ostentaría cuatro menos que Humberto Díaz Casanueva.

Recordemos un poema de Oscar Castro. A ver. La Cabra: 'La cabra suelta en el huerto/ andaba comiendo albahaca./ Toronjil comió después/ y después tallos de malva./ Era blanca como un queso./ como la luna era blanca./ Cansada de comer hierbas./ se puso a comer retamas./ Nadie la vio sino Dios./ Mi corazón la miraba./ Ella seguía comiendo/ flores y ramas de salvia./ Se puso

a halar después/ bajo la clara mañana./ Su balido era en el aire/ un agua que mojaba./ Se fue por el campo fresco./ camino de la montaña./ Se perfumaba de malvas/ el viento cuando balaba.'

Fácil todo, ¿verdad? ¿Qué habría pasado con Oscar Castro sin el ejemplo de García Lorca? Al hispanista Ian Gibson le parece muy probable que la clave de la atracción de la poesía y del teatro de García Lorca no aminorada por la traducción a otros idiomas, reside en la naturaleza esencialmente metafórica del lenguaje lorquiano, que corresponde a una visión primitiva, mítica, del mundo.

Cuando uno escucha la canción "Alfonsina y el mar" recuerda a Oscar Castro en la trilogía de su poema "Muerte de Alfonsina Storni", del libro "Viaje del Alba a la Noche" (1940). Ahí, Oscar Castro, sólo siete años de distancia de su propia muerte escribía: "Todos los barcos perdidos/ tocaban negras sirenas./ cuando Alfonsina se erguía/ sola, entre el mar y la tierra./ El Atlántico soplabá/ su caracol de tormentas..."

La Generación de 1938, que otros consignan como de 1940, se impregna del descubrimiento del hombre y del paisaje a través de la visión metafórica.

La Discusión, Chillán, 5-XI-1991 p. 3.

Recuerdo de Oscar Castro [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Oscar Castro [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile