

191391

191391

“Comarca del Jazmín”

(Bello libro de Oscar Castro, publica Editorial Andrés Bello)

La Discusión, Chillán, 14-III-1992 p. 2.

Seguramente nunca imaginó Oscar Castro que sus obras tendrían tanta difusión. A 45 años de su fallecimiento, se siguen publicando cada vez con mayor éxito. Ahora se ha puesto en circulación “Comarca del Jazmín”, con el sello de la Editorial Andrés Bello, en un tiraje de diez mil ejemplares para el Club de Lectores. Anteriormente se habían publicado cuatro ediciones en distintas épocas. La de ahora trae un prólogo de Hernán Poblete Varas, escritor y crítico literario recientemente nombrado director del Museo “Vicuña Mackenna”, cargo vacante a raíz de la muerte de Carlos Ruiz-Tagle.

También se completa el libro con la “Evocación de Oscar Castro”, de Alone, el recordado crítico literario que vino a conocer al poeta y novelista cuando en el hospital era consumido lentamente por una fatal enfermedad.

Resulta interesante reproducir algunos acápites del prólogo de Hernán Poblete Varas, porque ilustra acerca de varios aspectos de la obra literaria de

Oscar Castro.

“Oscar Castro: 1910-1947. Sólo treinta y siete años que este hombre admirable ocupa en muchas cosas. De niño sirve oficios humildes; poco más que adolescente llega a las minas, donde descubrirá ese mundo entre derruido y maravilloso del minero: un perpetuo soñador al que no le importa la mina que ha encontrado sino aquella que tal vez pueda encontrar. La sabiduría acumulada en esos años fue vertida con genio en una novela que perdura, pero que él no alcanzó a ver publicada en vida: “Llampo de sangre”.

Pero Oscar Castro no era principalmente un novelista, acaso porque era muchas cosas, en vida y obras. En aquella fue empleado de banco, bibliotecario, periodista y finalmente profesor de Castellano en el Liceo de Hombres de Rancagua, su ciudad natal. En éstas fue poeta, cuentista, novelista y dramaturgo, no muy contento del teatro que escribió. Como poeta se inició bajo el signo de Federico García Lorca -el de los romances- y supo dominar

de tal modo los secretos del género, que dijo, alguna vez, que podía escribir kilómetros y kilómetros de romances y, por lo mismo, eso no le importaba ya. En la corta estatura de sus años, Oscar Castro buscaba otras plenitudes y de eso dan cuenta sus libros de poemas en los que reverdece la tierra chilena y se siente el aliento de los campos.

Es difícil calificar a Oscar Castro: ¿un criollista, como lo muestran la mayoría de sus cuentos y novelas? ¿O un admirable y secreto escudriñador del ser, como lo vemos en “La vida simplemente” o en esta “Comarca del Jazmín” que vuelve hoy a sus lectores?

“La Comarca del Jazmín” nos da, junto a la fantasía del niño, el vuelo poético de aquel que -por poeta- siempre conservará en las más íntimas zonas del alma un redentor espíritu de niñez. Y aunque el volantín “se va cortado”, su imagen de sueño y elevación, de sustancia inestable y perfecta, acuña en nuestros espíritus la moneda inapreciable de la nostalgia.

La “Comarca del Jazmín”, con diversas y tal vez dolorosas variaciones, está en cada uno de nosotros, quizás escondida en ese rincón del espíritu al que la adultez no nos permite penetrar fácilmente.

Leyendo este breve y luminoso relato podremos, Dios mediante, acercarnos a nuestra propia intimidad.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1879

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresores La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

"Comarca del jazmín" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Comarca del jazmín" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile