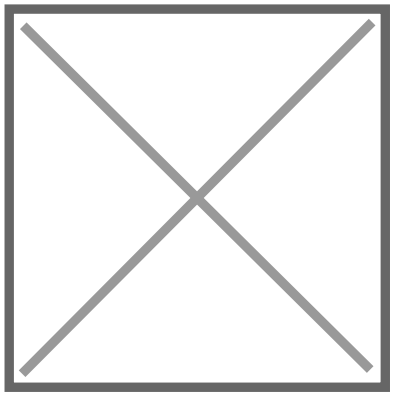

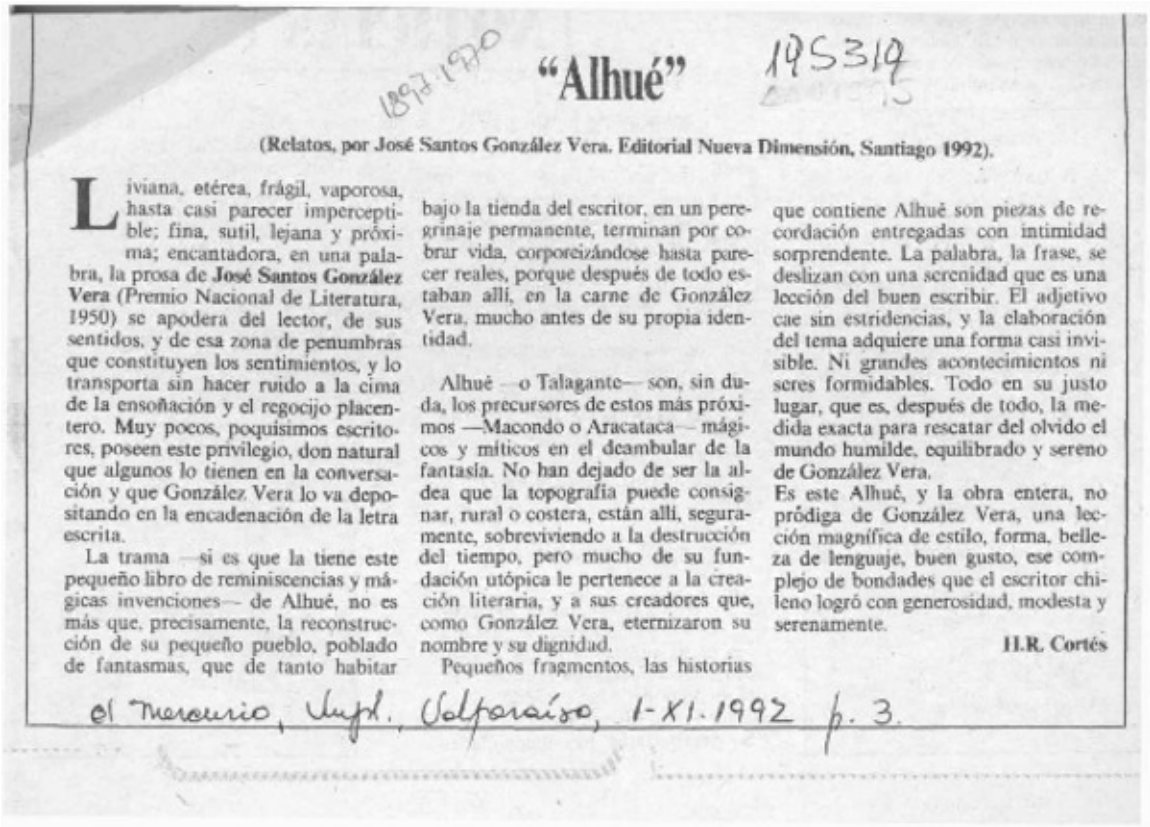

1897-1970 195319

"Alhué"

(Relatos, por José Santos González Vera. Editorial Nueva Dimensión, Santiago 1992).

Liviana, etérea, frágil, vaporosa, hasta casi parecer imperceptible; fina, sutil, lejana y próxima; encantadora, en una palabra, la prosa de **José Santos González Vera** (Premio Nacional de Literatura, 1950) se apodera del lector, de sus sentidos, y de esa zona de penumbras que constituyen los sentimientos, y lo transporta sin hacer ruido a la cima de la ensoñación y el regocijo placentero. Muy pocos, poquísimos escritores, poseen este privilegio, don natural que algunos lo tienen en la conversación y que González Vera lo va depositando en la encadenación de la letra escrita.

La trama —si es que la tiene este pequeño libro de reminiscencias y mágicas invenciones— de Alhué, no es más que, precisamente, la reconstrucción de su pequeño pueblo, poblado de fantasmas, que de tanto habitar bajo la tienda del escritor, en un peregrinaje permanente, terminan por cobrar vida, corporeizándose hasta parecer reales, porque después de todo estaban allí, en la carne de González Vera, mucho antes de su propia identidad.

Alhué —o Talagante— son, sin duda, los precursores de estos más próximos —Macondo o Aracataca— mágicos y míticos en el deambular de la fantasía. No han dejado de ser la aldea que la topografía puede consignar, rural o costera, están allí, seguramente, sobreviviendo a la destrucción del tiempo, pero mucho de su fundación utópica le pertenece a la creación literaria, y a sus creadores que, como González Vera, eternizaron su nombre y su dignidad.

Pequeños fragmentos, las historias que contiene Alhué son piezas de recordación entregadas con intimidad sorprendente. La palabra, la frase, se deslizan con una serenidad que es una lección del buen escribir. El adjetivo cae sin estridencias, y la elaboración del tema adquiere una forma casi invisible. Ni grandes acontecimientos ni seres formidables. Todo en su justo lugar, que es, después de todo, la medida exacta para rescatar del olvido el mundo humilde, equilibrado y sereno de González Vera.

Es este Alhué, y la obra entera, no pródiga de González Vera, una lección magnífica de estilo, forma, belleza de lenguaje, buen gusto, ese complejo de bondades que el escritor chileno logró con generosidad, modesta y serenamente.

H.R. Cortés

el Mercurio, Supl., Valparaíso, 1-XI.1992 p. 3.

"Alhué" [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alhué" [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile