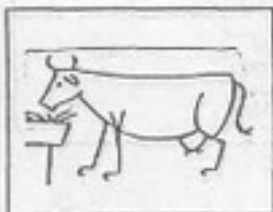




## VACAS SAGRADAS

(Por Carlos Aránguiz Zúñiga)

RCF 4623



### CARLOS PEZOA VELIZ

(1879 - 1908)

Carlos Pezoa Véliz nació en Santiago, en una familia de holgada situación social. Estudió en los Padres Agustinos e impulsado por su alma aventurera recorrió todo el norte de Chile.

Estaba radicado en Viña del Mar cuando se produjo el terrible terremoto de 1906, a raíz del cual contrajo la enfermedad que finalmente lo llevaría a la tumba dos años más tarde. Aunque murió en la sala común del Hospital San Vicente, donde se inspiró para escribir su triste poema "Tarde en el Hospital", se encontraba asistido por un afectuoso grupo de amistades, algunas de las cuales publicarían después, en 1912, su libro "Alma Chilena".

Sus composiciones delatan un hombre extremadamente sensible y sentimental. Se ha dicho que nadie como él ha cantado mejor a los sentimientos de nuestro pueblo.

Entre sus obras: "El Pintor Pereza", "El Perro Vagabundo", "El Amor de la Lumbre".

Pezoa Véliz ocupa con propiedad, un lugar de honor en la galería de los poetas nacionales más importantes. En el buen sentido en que lo empleamos, es una "vacu sagrada" a la que es justo rendirle culto literario.

### ENTIERRO EN EL CAMPO

Con un cadáver a cuestas  
camino del cementerio,  
meditabundos avanzan  
los pobres angarilleros.

Cuatro faroles descienden  
por Marga-Marga hacia el pueblo.  
Cuatro luces melancólicas  
que hacen llorar sus reflejos;  
cuatro maderos de encina,  
cuatro acompañantes viejos...

Una voz cansada implora  
por la eterna paz del muerto;  
ruidos errantes, siluetas  
de árboles toscos, siniestros.  
Allá lejos, en la sombra,  
el aullar de los perros  
y el efímero rezongo  
de los nostálgicos ecos.

Sopla el puelche. Una voz dice:  
- Viene, hermano, el aguacero.  
Otra voz murmura: - Hermanos,  
rogue mos por él, rogue mos.

Calla en las faldas tortuosas  
el aullar de los perros;  
inmenso, extraño, desciende  
sobre la noche el silencio;  
apresuran sus respuestas  
los pobres angarilleros  
y repite alguno: - Hermano,  
ya no tarda el aguacero;  
son las cuatro, el alba viene,  
rogue mos por él, rogue mos.

Y como empieza la lluvia,  
doy mi adiós a aquel entierro,  
pico espuela a mi caballo  
y en la montaña me interno.

Y allá en la montaña oscura  
¿quién era? llorando pienso:  
- ¡Algún pobre diablo anónimo  
que vino un día de lejos,  
alguno que amó los campos  
que amó el sol, que amó el sendero  
por donde se va a la vida,  
por donde él, pobre labriego,  
halló una tarde el olvido,  
enfermo, cansado, viejo.

el Diario de Asén, supl. Loyaiges, 25.X.1993 p.2.

**Carlos Pezoa Véliz [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Aránguiz Zúñiga, Carlos, 1953-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile