





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El folclorólogo Oreste Plath

El 25 de julio de 1996 murió en Santiago el escritor y folclorólogo Oreste Plath, quien publicó en vida más de treinta libros sobre diversas materias literarias y culturales. Su verdadero nombre era César Octavio Müller Leiva, que permaneció relegado en el olvido por la certeza y eufonía de su seudónimo. Así anduvo de norte a sur de Chile, desentrañando gracias y misterios, lenguaje y poesía, payas populares y decires campesinos.

Cuando viajaba no abandonaba jamás una misteriosa libreta donde anotaba todo lo que oía y decía a su alrededor. Podía amanecerse junto a una mesa de amigos sin beber un trago, pero observando todo lo que acontecía. Era el observador oculto que llevaba en su retina anécdotas y chascarrros. Fue autor de un libro de cabecera que tituló "Baraja de Chile" y que fue publicado hace medio siglo: por sus páginas anda el país con sus fábulas y costumbres.

A Punta Arenas venía con cierta frecuencia: de vez en cuando se dejaba caer para conversar con sus amigos y lograr nuevos datos para futuras publicaciones. Con un ojo clínico nos ubicaba en bebederos y merenderos. Era de aquellos que apenas llegado anunciaba su presencia, silenciosa y amablemente. En esta empresa le conocimos en lugares que ya no existen, y que sin embargo llenan la memoria con encuentros inolvidables. Cientos de veces observamos estos cielos del sur, donde las nubes interpretan el viaje maravilloso de sus lluvias. Y otras tantas veces observamos sus amaneceres de violentas tonalidades.

ceres de violentas tonalidades.

Curioso hasta la saciedad, preguntaba de lo que sabía y no sabía. Viajero de muchos países, se quedó en el propio para buscarle el tesoro de su médula geográfica, folclórica y humana. En 1943 editó un libro sobre "Poetas y poesía de Chile" que aún tiene vigencia en estudios e investigaciones: en sus páginas depositó el mensaje de sus bardos y la autenticidad de sus versos. En esto fue generoso e imparcial, lo mismo que en su texto "Luciernaga" (1946), antología de poetas chilenos con versos para niños, que leemos a menudo con deleite.

Oreste Plath era un trabajador sin horario: sus libros aparecían de improviso y sin anuncio, como caídos de una estrella sorpresiva. Algunos están aquí, en los escaparates de nuestra biblioteca, para decirnos de su presencia y de su voz, que nos recuerda el cariño del escritor por su obra.

Había nacido un 3 de agosto de 1907 y conservaba una juventud plena de luz y encandilamientos. Lo recordamos todavía en la mesa de un bar, conversando de lo divino y de los secretos de lo humano, que cada cual lleva en su seno, como una vieja medalla atada al cuello. Oreste Plath no se inquietaba por el tiempo, porque sus horas estaban allí, sobre la mesa pringosa y martillada. Junto a su vieja libreta era un hombre feliz, anotando los sucesos de una vida que se sueña al lado de una copa y un par de palabras. Como las que este hombre pergeñó en las páginas de sus libros y en un rincón de sus pupilas.

AG F2001

El folclorólogo Oreste Plath [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El folclorólogo Oreste Plath [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile