

RC6 0574

cultura

Ultima revolución 19-11-1995 P. 36

● LIBRO Una obra para ver y crear

Olografías de Oreste Plath

Sorprendente Oreste Plath. A los 87 años, con un vigor que no mengua, entrega a la opinión tres libros magníficos.

EN ESTA MISMA sección nos hemos referido a sus volúmenes sobre el folclore chileno y a la intensa biografía sobre Alberto Rojas Giménez (obra que hoy, en las páginas de reportajes, analiza Flebo), pero falta contar a los lectores algo sobre su libro "Olografías", estampa recopilación de dibujos y manuscritos de grandes próceres de nuestras letras.

"¿Sólo la obra impresa tiene importancia?", pregunta Oreste Plath en la introducción. La respuesta es este volumen que ahora nos ofrece. Publicado con el generoso apoyo del Centro de Investigaciones Barros Arana de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, es un regio collage, hecho con memorias testamentarias, cartas, autorretratos, caricaturas, recados, autógrafos, postales, telegramas, dibujos, dedicatorias, gestos y grabados.

EN PALABRAS del investigador, "la correspondencia de muertos y vivos, sin prejuicio ni perjuicio, particularidades de

ellos, autorretratos, caricaturas, mensajes, es decir, la vida interna y externa los hacen un libro olográfico, testamento".

Y ahí están, azapados en páginas de papel couché, Tatiana Alamos, Braulio Arenas, Julio Barrerach, María Luisa Bombal, Daniel de la Vega, Hernán Díaz Arrieta (Alone), Humberto Díaz Casamiera, Delia Domínguez, Joaquín Edwards Bello, José Santos González Vera, Vicente Huidobro, Emma Jausch, Ricardo Latcham, Pablo Neruda, Pedro Olmos, Fernando Onofre, Jenaro Prieto y Manuel Rojas.



Olografías de Oreste Plath [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Olografías de Oreste Plath [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile