

## Los juegos en Chile

La Editorial Nascimento de improviso se nos reactualiza, con la aparición de dos obras de grata repercusión: "Aproximación histórico-folklórica de los juegos en Chile" y "Ensayos de exégesis literaria" de Hermelo Arabena Williams. Indudablemente, ambas obras estaban en la programación editorial de Nascimento y nos alegramos por el hecho de haber sido editadas, a pesar del término de las actividades de ese sello.

Apreciemos, en primer lugar, algunas de las características de las obras del calificado folclorólogo nacional Oreste Plath. El subtítulo del libro "Ritos, mitos y tradiciones", nos orienta mucho. Es un volumen de 455 páginas, que coge el origen de los juegos, con todas sus variantes, desde sus mis-

mas fuentes: los mitos y las tradiciones. Con la amenidad que este experimentado escritor brinda a sus textos, nos informamos del origen de muchos juegos, canciones, romances, juguetes, etc.

El capítulo dedicado a los juegos es obviamente el que cuente con mayor espacio. Los juegos de niñas, como "La gallina ciega" y "La pallalla" y los de niños, como "El pillarse" y "La huaraca", expresan un profundo sentido lúdico. Constituyen con su sola presencia y desarrollo una referencia informativa de gran significado para el investigador. Oreste Plath sabe relacionar la multiplicidad de datos que por largos años ha reunido. Su libro, así hecho, será inevitablemente una valiosa fuente de consulta. Respaldada esta generosa y erudita información una densa bibliografía, que demuestra el esfuerzo inequívoco de un académico, comprometido de verdad con las tareas que se propone.

El segundo libro, de Hermelo Arabena Williams, contiene alrededor de ochenta artículos periodísticos, referidos a autores chilenos e hispanoameri-

canos, publicados fundamentalmente en el diario "Las Últimas Noticias", de Santiago. La selección de este material, como asimismo el texto de su estudio preliminar, pertenecen al escritor Enrique Volpe.

No cabe dudar del éxito de estos textos, que de los diarios han pasado a integrarse a las páginas de un libro. Aquí adquieren, debidamente seleccionados, el rango de ensayos breves, útiles para estudiantes, profesores e investigadores. Personalidades como Enrique Molina, Oreste Plath, Julio Barrenechea, Fernando González-Urizar, Carlos Vicuña Fuentes, Roque Esteban Scarpa y cincuenta más, tienen en este volumen de trescientas páginas un lugar de mayor permanencia, que habrá de ser ampliamente significativo en el tiempo.

Felicitemos a Oreste Plath y a Hermelo Arabena Williams por su generoso aporte bibliográfico al campo de sus referencias intelectuales.

Finalmente, una revista de aparición reciente: "Primera palabra". Nació en Concepción, en el mes de agosto y se identifica como "Revista de Literatura y Arte". No cabe la menor duda que así es, cuando recorremos sus cuarenta páginas, con artículos tan novedosos como "Hacia una ubicación histórica de Picasso", "Apuntes sobre la pintura de Albino Echeverría", "Juan Carlos Mestre, Premio Adonais de España", "España, tu dolor de ayer es mi sufrir de hoy", etc. Auspiciada por el Colegio de Dentistas de Chile, Consejo Regional de Concepción y dirigida por Carlos Meissner Grebe, merece larga vida.

CRONOS. Chillán

"El Sur" Concepción, 23 de octubre 1986

163660

## Los juegos en Chile [artículo] Cronos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Cronos, 1924-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los juegos en Chile [artículo] Cronos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile