

192520

4 CRONICA

Buenas Tardes

Obra realizada y obra inédita

Por HORACIO HERNANDEZ ANDERSON '19-



Con motivo de la presentación del libro "Folclore del Carbón" que tuvo lugar días atrás, en la histórica Casa Colorada de Santiago, su autor —Oreste Plath— expuso con sencillez, más bien modestia, la forma que ha venido empleando en el curso de sus ya largos sesenta años de investigación; lo que da por resultado, en opinión de muchos entendidos, una obra gigantesca que no guarda proporción con los escasos medios que se tuvieron para realizarla.

El secreto del éxito personal reside en la metodología y en la paciencia, o si se quiere, a una cuota de sangre germana que corre por sus venas; porque el chilénísimo Oreste Plath, "el académico del garabato", según se lo definió en una entrevista, se llama realmente Octavio Müller Leiva y a poco andar fue enamorándose de nuestro pueblo, al tiempo que auscultaba su mente y corazón.

El maestro ha recorrido el país de un extremo a otro, de Anica a Punta Arenas, faltándole sólo la Antártida; ha estado en Pascua y Juan Fernández y aún no cesa en sus viajes, porque a sus 85 años, se siente estimulado en su trabajo, y en su ser íntimo confiesa "haber intentado no envejecer"... Nunca esperó contar con recursos holgados para visitar ciudades, aldeas, pueblos, caletas o comunidades indígenas... Después de "un estudio o bagaje libresco", su metodología ha consistido en salir a terreno, buscar un lugar

humilde de hospedaje, ir al mercado y saber allí lo que la gente consume, gasta y bota, porque hasta en los desperdicios de la basura se dan antecedentes reveladores; acude también a los cementerios y fija su atención en las tumbas; habla con el cura de la parroquia, con los maestros de escuela y no olvida pasar por el retén de Carabineros ni por Investigaciones... Habla con todos, pero una pulsación más rica se da en conversaciones con dueñas de casa y con los ancianos que le transmiten historias vivas y una cabal sabiduría. Rica veta resulta ser la de los "pue-tas populares". El folclor abarca creencias y costumbres, el pensar, el sentir y el obrar; en su conjunto, como forma cultural, revela la idiosincrasia del grupo humano.

Pensemos un instante. El catálogo de las obras publicadas por Oreste Plath es ya voluminoso: toma lo religioso, lo lingüístico, el arte popular, los mitos, las leyendas, los juegos, la medicina, etc. Sabemos además de trabajos inéditos suyos que esperan la imprenta, y ojalá vean pronto la luz pública; porque si verdaderamente estamos por el fomento de la cultura y por procurar estímulos a los noveles escritores, no se ve qué otros méritos o auspicios faltaría pedirles a los autores ya consagrados para que su valiosa obra, incluida la inédita, pudiera difundirse en beneficio de la comunidad, sin esperar que el tiempo la agoste en los borradores.

Obra realizada y obra inédita [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra realizada y obra inédita [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile