

ACULOS

COMENTARIO DE LIBROS

“El Santiago que se fue”

Oreste Plath, primera edición, 1997, Editorial Grijalbo y Biblioteca Nacional, 331 páginas.

“Apuntes de la memoria”, se titula acertadamente este libro. No se trata propiamente de las memorias de Oreste Plath, valioso intelectual fallecido el 24 de julio de 1996, a los 80 años. Oreste era demasiado sabio para pretender escribir sus memorias, a las que son tan aficionados los chilenos, personajes y personajes que muchas veces tienen muy poco que decir. Oreste tenía mucho. Y lo dijo en numerosos libros en los que vertió sus estudios profundos de chilenidad. “Soy folklorólogo”, decía. Y se indignaba si le decían folclorista. Investigó las costumbres y tradiciones de la patria. Recorrió el territorio de norte a sur, descubriendo el alma nacional. Fue investigador, profesor, creador de museos y bibliotecas, escritor y, sobre todo, actor principal de la cultura chilena de este siglo. Conocedor de geografías y de seres humanos. Durante años estuvo trazando estos apuntes, pequeñas crónicas que reflejan la vida del siglo que se va y que él vivió intensamente.

Las páginas de este libro despliegan, a los asombrados ojos del lector, un panorama vivo, palpitar-

miento. Y aún cuando su prosa destila bondad, refleja, también, la realidad tal cual es, o tal cual fue.

Así nos adelantamos en el conocimiento de las figuras señeras de nuestra poesía. Pablo De Rokha, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Angel Crochaga Santa María, Domingo Gómez Rojas, Andrés Silva Huemeros, René Frías Ojeda... en fin, están todos, los famosos y los desconocidos del gran público. Escritores como Marta Brunet, González Vera, Joaquín Edwards Bello, Alberto Romero, Hernán del Solaz, Juan Godoy, Ricardo Latcham. Periodistas, como Alfonso Reyes Mesa, Jenero Prieto, Raúl Morales Álvarez, Tito Mundt. Artistas plásticos como Pedro Olmos; músicos como Acario Coupos. En fin, no falta nadie.

Y están los sabores, las piradas, los restaurantes, los hoteles, las grandes tiendas. Estas breves crónicas van ofreciendo el panorama de la vida social y cultural de Chile, de sus actores principales, sus costumbres, sus tradiciones. A modo de ejemplo, vamos cómo pinta un restaurante ya desaparecido: “El Chiquito funcionó medio siglo en la Alameda de las Delicias, esquina de la Estación Central, lugar preferido de viajeros y turistas por sus mariscos y comida francesa. Cuando vino al país la Comedie

"El Santiago que se fue" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Santiago que se fue" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile