

de Tribuna, Los Angeles, 25-X-1997 p.2.

Primero que nada, cabe felicitar públicamente a Editorial Grijalbo por haber editado ya varias obras de este gran investigador del folclor chileno fallecido en julio del año pasado.

Siendo éste un programa folclórico, nos da gusto comentar un libro relacionado con el tema de suyo interesante.

La médula de esta obra de Plath es un calendario religioso folclórico, donde mes a mes, Oreste Plath fue registrando de manera entretenida, muy amena el origen de las creencias tradicionales y sus manifestaciones públicas a través de las fiestas.

Resume estas fiestas a lo largo y ancho del país.

Por ejemplo, cuando reseña los pueblos en relación con el dogma nos entrega una nómina bastante interesante:

Los Angeles, Santa Fe, Rosario, Santa Cruz, Las Cru-

¡Aquí, sólo libros!

Título: Folclor Religioso Chileno

Autor: Oreste Plath

Editorial: Grijalbo. 225 páginas.

ces, Nacimiento.

En el calendario, como señala su propio autor, se registra el día y lugar de la fiesta, en orden cronológico y considerando el medio geográfico del territorio nacional, de norte a sur, fiestas procesionales ya sea en templos, plazas, calles o terrenos especiales.

Los santos patrones, la terapéutica religiosa, el folclor mágico - religioso, la muerte y su sentido trascendente, las relaciones de parentesco espiritual y las hermandades de baile son los temas que recorren Oreste Plath en este libro francamente revelador.

Interesante nos parece por

ejemplo, lo que narra en torno a la Semana Santa.

Señala el autor que antiguamente en la ciudad de Santiago era una semana de silencio.

Las carretas que surtían a la capital con productos de chacarería - si transitaban - debían hacerlo con ruedas fajadas, para no quebrar el silencio.

Era una semana de real recogimiento, de rezos y abstinencias. La gente se vestía de riguroso oscuro, y no solamente no se comía, sino que ni los más impenitentes pecadores hablaban fuerte o golpeado.

Nadie más indicado que César Muller Leiva (Oreste Plath fue su seudónimo) para hablar de este tema.

Aunque en sus primeros años lo atrajo la poesía, la pasión de su vida fue el estudio de la cultura popular de nuestro país.

Miembro de la Academia de la Lengua, dirigió por muchos años el Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile, donde llevó a cabo una fecunda labor docente. También fue fundador del Teatro Experimental de esa Universidad. Durante los últimos años, Editorial Grijalbo ha tenido la feliz iniciativa de reeditar las obras sustantivas de este gran investigador, que nos conduce a conocernos mejor como pueblo a través de nuestras costumbres, ideas y creencias.

Jorge Abasolo Aravena



El libro de Oreste Plath es pedagógico y ameno. Una excelente iniciativa de editorial Grijalbo.

Folclor religioso chileno [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folclor religioso chileno [artículo] Jorge Abasolo Aravena. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile