EL SANTIAGO QUE SE FUE

Oreste Plath
Editorial Grijalbo, 1997. 331 páginas.
Precio: $ 8.970, Librería José Miguel Carrera.

La escrutadora mirada de Oreste Plath –Santiago, 1907-1996– se refleja certeramente en *El Santiago que se fue*. Aunque "aparezco en un tema ajeno a mi obra, el folclor" –dice Plath–, el texto es un cautivante recorrido por la memoria. Con cariño por Santiago, Plath señala en este libro póstumo: "No son historias, son encuentros. Confesiones, autobiografías, tiempo que se entronca... Calles del pasado que el tiempo horró. Tranvías que dejaron sus rieles bajo el pavimento. Mi amiga la ciudad". Y agrega Pedro Pablo Zegers: "Libro de sabores y olores, conversaciones y rumores, calles y boliches, donde se mezclan las formas de la elegancia de otras épocas, aristocratizantes y europeizadas de hoteles como El Crillón y El Carrera, con los bohemios bares como El Joce, El Quitapenas, El Hércules, etcétera".

Testigo casi centenario, Plath refleja "las vicisitudes de un siglo que ya casi concluye".

Mario Rodríguez O.

PANORAMA N° 3.069 - 6 DE OCTUBRE DE 1997

El Santiago que se fue [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Mario, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Santiago que se fue [artículo] Mario Rodríguez O. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile